

OBSERVATIONS

SUR

LA NOMENCLATURE

ET

LE CLASSEMENT



suivies

du catalogue de celles cultivées

Par J.-P. Vibert,

A SAINT-DENIS (SEINE),

MEMBRE DE LA SOCIÉTÉ D'HORTICULTURE.



Paris,

IMPRIMERIE DE MADAME HUZARD

(NÉE VALLAT LA CHAPELLE),

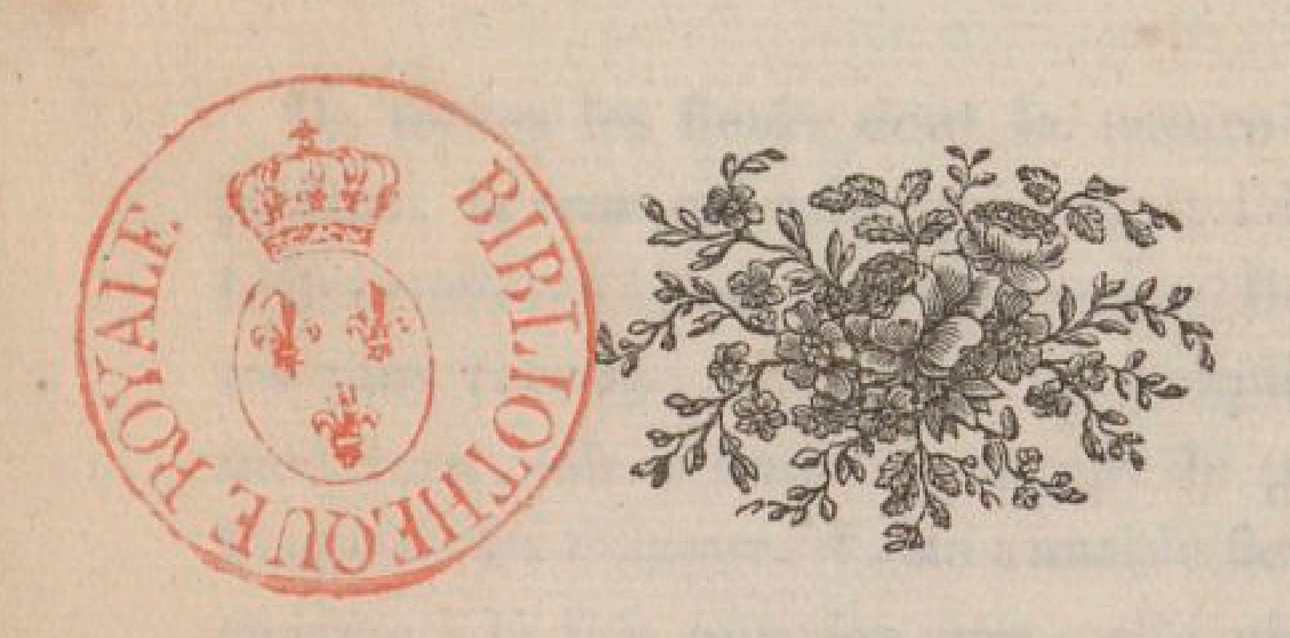
Rue de l'Éperon, n°. 7.

1830.

S

OBSERVATIONS
SUR
LA NOMENCLATURE
ET
LE CLASSEMENT
DES ROSES,
SUIVIES
DU CATALOGUE DE CELLES CULTIVÉES

PAR J.-P. VIBERT,
A SAINT-DENIS (SEINE),
MEMBRE DE LA SOCIÉTÉ D'HORTICULTURE DE PARIS.



A PARIS,
CHEZ MADAME HUZARD, IMPRIMEUR-LIBRAIRE,
RUE DE L'ÉPERON-SAINT-ANDRÉ, N°. 7.

1830.

IMPRIMERIE
DE MADAME HUZARD (NÉE VALLAT LA CHAPELLE),
Rue de l'Éperon, n°. 7.

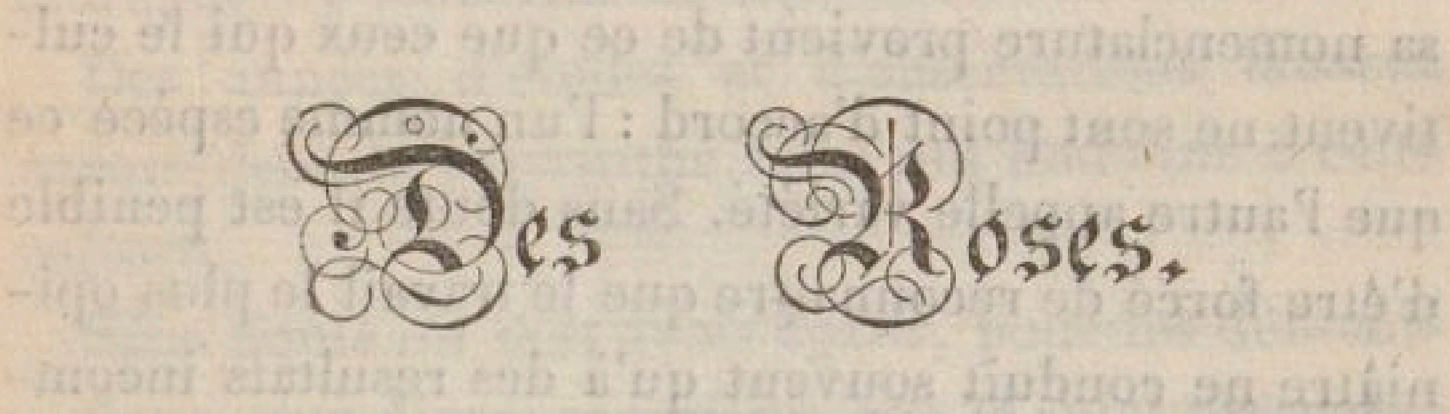
OBSERVATIONS

SUR

LA NOMENCLATURE

ET

LE CLASSEMENT



De toutes les fleurs dont la nature embellit nos jardins, la rose est celle qui réunit l'éclat des plus belles couleurs à l'odeur la plus suave. Dans les siècles les plus reculés, chez tous les peuples anciens et modernes, elle a toujours occupé le premier rang. Faut-il s'en étonner? Cette aimable fleur appelle et charme à la fois tous les sens, elle plaît à tous les âges : la jeune fille, l'amant heureux, les jeunes époux la recherchent et la cueillent avec empressement; elle devient pour eux le gage ou le prix de leurs amours. Arrivons-nous au retour de l'âge, elle réveille en nous le souvenir des douces jouissances

de notre jeunesse, et quand l'hiver des ans a assoupi tous nos sens, le doux parfum d'une rose les ranime encore.

On dirait que la nature a voulu réunir sur elle seule tous les attraits qui, dans toutes les autres fleurs, nous attirent et nous charment : aussi combien d'amateurs se sont occupés de la culture du rosier !

Cependant, on est étonné du peu d'ordre qui règne dans le classement de ses diverses espèces et de ses innombrables variétés. La confusion qui règne dans sa nomenclature provient de ce que ceux qui le cultivent ne sont point d'accord : l'un nomme espèce ce que l'autre appelle variété. Sans doute il est pénible d'être forcé de reconnaître que le travail le plus opiniâtre ne conduit souvent qu'à des résultats incomplets ; mais cependant un ordre établi sur l'observation et l'expérience serait bien préférable à l'état d'incertitude où se trouvent la plupart des cultivateurs.

La nature ne connaît pas les règles que nous lui prescrivons ; elle passe d'un règne à l'autre par des nuances insensibles, et ce qui a lieu pour les grandes divisions de l'histoire naturelle a lieu ici pour les roses. Les semis nous offrent des variétés qui, participant de deux classes différentes et quelquefois plus, nous présentent, pour leur classement et leur nomenclature, des difficultés qu'il n'est pas aisé de surmonter.

Dans ce genre de culture, le véritable amateur devient bientôt enthousiaste ; mais cet enthousiasme a besoin d'être contenu dans de justes bornes.

On abuse de la valeur des mots ; on nomme double ce qui n'est que semi-double, plein ce qui n'est qu'à peine double ; on désigne sous le nom de quatre-saisons une classe qui n'est que bifère, et sous cette dernière dénomination beaucoup de variétés qui ne fleurissent qu'une fois ; on prodigue les noms les plus pompeux à des roses d'une beauté au moins équivoque ; enfin parmi ceux qu'on a tirés des couleurs de la fleur, on ne retrouve pas toujours cette exactitude qui pourrait les autoriser. Les semis qui ont donné lieu à la découverte de tant de belles variétés ont en même temps multiplié les embarras de leur nomenclature.

Des années d'études et d'observations laissent encore dans le labyrinthe celui qui s'adonne à cette culture.

Sans doute on doit avoir égard, pour les dénominations, aux divers caractères que le sujet présente, au lieu qui l'a vu naître, ou à quelques particularités sensibles ; mais pourquoi tous ces noms bizarres, ridicules même, que l'usage fait tolérer, mais que le goût réprouve ? Nous différons entre nous jusque sur l'orthographe, et les catalogues imprimés jusqu'à ce jour prouvent que si l'on s'accorde sur quelques variétés très anciennes ou très connues, on varie sur le plus grand nombre. Le mal est fait, il est difficile d'y remédier, et ce sera toujours un grave inconvénient pour celui qui achète.

J'aime qu'une belle rose me rappelle quelque chose d'intéressant ou d'agréable, et sous ce rapport les

annales de notre histoire sont une riche mine à exploiter. Les couleurs, les formes et les caractères m'ont fourni quelques dénominations ; mais j'ai tâché, autant qu'il m'a été possible, qu'elles fussent justifiées par quelque vraisemblance. En général, j'ai adopté pour principe de conserver quelques rapports entre les personnes dont j'ai emprunté les noms et le mérite de la fleur. J'ai laissé, pour toutes les roses d'une beauté médiocre ou de fantaisie, les noms moins fameux, qui n'ont à soutenir le poids d'aucune illustration. J'ai tâché d'éviter toute exagération, et c'est ce qui m'a fait ajouter aux simples et aux semi-doubles les abréviations qui les désignent.

Je ferai remarquer qu'il ne faut pas prendre à la lettre beaucoup de noms qui ont été donnés aux roses à une époque où nous n'avions pas le droit d'être aussi difficiles. Je conviendrai que ce qui alors pouvait paraître tolérable peut sembler ridicule aujourd'hui que la patience et l'industrie ont beaucoup étendu nos richesses en ce genre ; mais il est juste de considérer dans quel étrange embarras on se trouverait si chacun des cultivateurs s'arrogeait le droit d'une pareille réforme. L'intérêt du marchand et le caprice de l'amateur apportent déjà assez d'entraves à cette nomenclature. Tout en reconnaissant ces graves inconvéniens, je pense qu'au moins, pour les roses répandues depuis long-temps, on ne doit rien changer, hormis qu'il ne s'agisse de noms par trop ridicules ou qui blessent les convenances, autrement

ce serait encore se jeter dans de nouvelles difficultés. Je ne peux devenir responsable que des roses que j'ai nommées ; mais je respecterai toujours les noms que l'habitude a consacrés, tout en convenant que plusieurs sont mal appropriés.

Au surplus, nous devons reconnaître que l'immense quantité de variétés, les nuances imperceptibles qui les joignent ; la ressemblance des caractères, leurs rapports équivoques avec celles qui existent ; les signes d'une hybridité douteuse, concourent à nous jeter dans un labyrinthe dont la pratique et l'expérience la plus longue ne suffisent pas toujours pour nous tirer.

Ces motifs m'ont engagé à prendre pour base de ma méthode la pluralité des caractères. J'ai donc examiné avec la plus scrupuleuse exactitude quels étaient les rapports que chaque variété pouvait avoir avec son type primitif. J'ai porté mon attention sur les diverses parties de la fleur, des bourgeons et des feuilles ; j'ai consulté leur couleur, leur contexture, la longueur de leur pétiole, l'époque de leur développement et celle de leur chute : l'odeur, la disposition des pétales, les aiguillons, la couleur du bois, du fruit, le moment de sa maturité, enfin la forme que le sujet affecte, m'ont encore fourni des renseignemens utiles.

J'avouerai cependant que, dans quelques variétés hybrides, ces caractères se sont trouvés tels, que j'aurais pu les ranger indifféremment dans deux

classes différentes. Cet inconvénient se présente assez souvent, et aura d'autant plus lieu qu'on semera davantage. Quant à celles que j'ai jugé ne pouvoir entrer dans aucune de mes divisions, je les ai renvoyées dans la classe des hybrides incertaines, jusqu'à ce qu'un examen plus approfondi ou des renseignemens plus positifs permissent de les classer. Afin d'obtenir un classement plus fixe, j'ai cru devoir faire plusieurs divisions dans certaines classes. Celle des provins surtout exigeait cette mesure, par le grand nombre de variétés dont elle se compose.

Il nous reste encore beaucoup de points à éclaircir. Des semis nombreux, bien dirigés et surtout faits et suivis avec le plus grand ordre, jetteraient un grand jour sur le classement des roses; mais tout en comptant beaucoup d'amateurs, la France en compte très peu qui veuillent se donner la peine d'observer la nature dans ses détails. Parmi ceux qui l'ont fait, les uns n'ont tenu aucune note qui attestât le résultat de leurs essais; les autres, et c'est le plus grand nombre, ont semé en mélanges diverses variétés; mais ce moyen, bon pour obtenir quelques fleurs nouvelles, ne présente, sous le rapport de la science, qu'un succès inutile. Nous sommes encore loin de connaître tout ce que l'art peut obtenir en aidant la nature. Par le mélange des poussières à l'époque de la floraison, elle nous indique un des grands moyens qu'elle emploie pour varier nos plaisirs ou satisfaire à nos besoins; et je suis convaincu que des expériences

réitérées à cet égard procureraient des résultats intéressans : l'immense quantité de roses que nous possédons, et dont la grande majorité n'est due qu'aux semis, prouve évidemment ce qu'on obtiendrait des semences de nos différens fruits, si on mettait à les semer la même persévérance qu'on a mise pour les roses.

Je suis loin de regarder comme irrévocablement fixé le classement que j'ai adopté ; je reste au contraire persuadé que le temps, de nouvelles études, des observations plus suivies apporteront quelques changemens et nécessiteront le passage d'individus d'une classe ou d'une division dans une autre. Au milieu d'une culture aussi minutieuse, j'ai vu souvent ma patience soumise à de rudes épreuves. L'ordre, utile auxiliaire du talent, l'a remplacé chez moi dans bien des occasions. Forcé de renoncer à la méthode de classer par la forme des fruits, vu les obstacles insurmontables qu'elle me présentait, j'ai dû en chercher une autre plus naturelle et plus fixe : sans me flatter de l'avoir trouvée, je la soumets à l'examen des personnes éclairées. En garde contre mes propres préventions, j'ai cherché la vérité de bonne foi en interrogeant fréquemment la nature, en la suivant dans la marche et le détail de ses opérations et jusque dans ses écarts ; mais telles sont les difficultés qu'un bon classement présente, qu'il ne sera jamais l'ouvrage d'un homme seul.

AVIS IMPORTANS.

(*On est prié de donner à ces observations la plus grande attention.*)

Les personnes qui auraient occasion de m'écrire sont invitées à signer leur nom très lisiblement, à donner leur adresse d'une manière très précise, et à la répéter sur toutes leurs lettres.

En cas de demandes, on devra désigner en tête ou à la fin de sa note, et non dans le cours de sa lettre, le bureau de diligence, le roulage ou le lieu quelconque où l'on désire que les ballots ou caisses soient déposés.

Toutes les fois que cette précaution aura été omise, on chargera au roulage accéléré, s'il y en a sur le lieu, ou au roulage ordinaire, s'il n'y en a pas, ou si l'on n'en connaît pas d'autre.

Une lettre d'avis indiquera à chaque personne le jour et le lieu où son envoi a été déposé à Paris : en cas de retard ou d'avaries, c'est donc à ces maisons qu'il faut écrire, et non à moi, puisque les soins et la célérité de l'expédition ne sont pas en mon pouvoir.

Les frais d'emballage et de transport sont à la charge de celui qui achète.

Il n'est rien dû au commissionnaire qui remet les marchandises au lieu qui m'est indiqué.

La distance qui me sépare de Paris étant de deux lieues, il me devient impossible d'y faire rendre aucun ballot ou paquet, si petit qu'il puisse être, à moins de 1 franc 50 cent., port et emballage compris.

Lorsqu'il s'agira de rosiers en pots, l'emballage n'aura lieu qu'en *caisse*, l'expérience m'ayant démontré que c'était le seul moyen de les faire parvenir en bon état. Les rosiers cultivés en pots sont en général les espèces ou variétés les plus délicates ou les plus précieuses.

Aucune expédition n'a lieu quand il gèle; mais il peut arriver que le froid prenne de l'intensité pendant le transport de quelques envois, surtout quand on se sert des roulages ordinaires. Je ne peux donc répondre des inconvéniens qui en pourraient résulter, vu qu'il ne m'est pas possible de m'y opposer. Ces cas, au surplus, sont assez rares, la grande majorité de mes expéditions ayant lieu avant le 15 décembre; d'ailleurs, au delà de cette époque, on redouble de précautions pour les emballages.

Afin de tranquilliser les personnes que ceci pourrait concerner, je dirai que généralement on se fait une fausse idée de l'action du froid. Les racines des rosiers redoutent, à la vérité, l'influence même de l'air; mais il n'en est plus de même lorsqu'ils sont emballés : deux degrés de froid frappant directement sur des racines nues leur feront plus de mal que

douze agissant à travers une enveloppe ou couverture quelconque, qui les met à l'abri du contact direct de cet élément. En admettant le thermomètre à 12 degrés, chose assez rare, même dans le nord de la France, je suis persuadé que sous trois pouces de paille ou autres matières bien serrées par les liens de l'emballage le froid n'est que de moitié, et certes les racines de nos rosiers en pleine terre ne sont pas mieux abritées par trois ou quatre pouces de terre qui les couvrent. J'ai plusieurs fois fait geler et dégeler des rosiers emballés, sans m'être aperçu qu'ils aient moins poussé que les autres. Le seul danger, dans ces circonstances, serait, à la réception d'un envoi, de le déballer : on doit le mettre à l'entrée d'une cave ou d'un lieu quelconque où le dégel des plants puisse s'opérer lentement, et attendre le moment propice pour planter.

Malgré toutes les précautions possibles, il peut arriver que quelques liens d'un ballot soient rompus : ceci a lieu, en général, par l'insouciance ou la maladresse des personnes préposées à ce chargement; elles supposent presque toujours qu'un ballot ne saurait contenir rien de précieux, elles le jettent du haut en bas des voitures au lieu de le descendre. De là s'ensuit la fracture des liens et des poteries qu'ils peuvent contenir. Un seul lien rompu occasione le relâchement de tous les autres, l'air s'y introduit et peut dessécher les plants. Dans ces cas, on peut, quand on s'aperçoit que le bois est fané, surtout vers les racines, mettre ces plants tremper dans de l'eau échauffée au

soleil ou rendue légèrement tiède : six, douze ou vingt-quatre heures suffisent ordinairement, selon le degré de sécheresse où ils se trouvent.

Les demandes étant servies par ordre de date, on recommande aux personnes qui auraient l'intention d'en adresser de le faire de très bonne heure, les premiers sujets levés étant toujours les plus forts, et les premiers envois n'étant pas exposés aux inconvéniens et aux chances qui ont lieu dans une saison plus avancée.

Les personnes qui m'honorent de leurs demandes n'apportent en général pas assez de soin à leur confection : les unes exigent rigoureusement des francs de pied, d'autres au contraire ne veulent que des sujets greffés. On ne réfléchit pas assez qu'il n'est pas possible de greffer une aussi grande quantité de variétés, que la greffe ne convient pas à beaucoup, et qu'il faudrait d'ailleurs une si grande quantité de sujets, que la dépense qu'ils occasioneraient ne serait jamais couverte par la vente : la multiplication des francs de pied est tellement lente dans beaucoup de sortes qui ne tracent pas et donnent peu de bois, qu'il s'écoule souvent plusieurs années avant d'en pouvoir vendre ; enfin, que quand une rose est entièrement épuisée, ou que les sujets qui restent sont trop faibles, il faut de toute nécessité attendre à l'année suivante, et qu'il s'ensuit de là que lorsque aucune latitude n'est laissée, les demandes sont loin d'être entièrement servies dans leur totalité, surtout si on me les a adres-

sées tard. Ces diverses considérations me forcent à prévenir le public que je ne pourrai me charger des demandes en collections, c'est à dire désignées nominativement une à une, qu'autant que la liberté me serait accordée de servir, soit en francs de pied, soit en sujets greffés, sans égard aux hauteurs, en prenant toutefois en considération ce que l'on préfère. Quant aux personnes qui feront de leurs intentions une condition de rigueur, je m'y conformerai néanmoins; mais je leur observerai qu'elles ne pourront s'en prendre à moi de ce qui manquerait à leurs demandes.

L'églantier n'est pas un sujet tellement propre à recevoir la greffe, que toutes sortes de roses puissent s'en accommoder. Les espèces ou variétés vigoureuses, qui par cela même ont plus d'analogie avec lui, y réussissent bien ; mais beaucoup d'autres n'y vivent que peu d'années, et c'est particulièrement à cette cause qu'il faut attribuer la perte annuelle des sujets greffés. On ne devrait donc greffer sur l'églantier que celles que l'expérience a démontré pouvoir y subsister au moins un certain temps, ou ne s'en servir que comme moyen de multiplication en les greffant bas. Je suis dans l'usage d'abandonner la greffe quand une rose à qui elle ne convient pas se trouve suffisamment multipliée en francs de pied, et je conserve pour le décor des jardins celles dont la vigueur et la beauté peuvent, étant greffées, procurer plus d'agrément et de jouissances. Dans les roses nouvelles, recherchées surtout par les marchands, les amateurs

et les étrangers, on ne peut suffire aux demandes en francs de pied : j'ai donc dû chercher un moyen d'obvier à ce grave inconvénient. Plus de six mille jeunes sujets de trois à dix-huit pouces et de diverses espèces sont à cet effet cultivés spécialement pour recevoir la greffe des roses qui ne pourraient être assez promptement propagées en francs de pied. Toutes les fois qu'on n'aura pas mentionné de quelle manière on veut être servi, j'userai de la faculté de servir indistinctement.

En général, plus les roses sont rares, chères ou délicates, plus je les greffe sur des sujets bas. Je dois, dans cette occasion, consulter les besoins de l'espèce, la facilité des expéditions, la modicité des frais de transport et le goût bien prononcé de la grande majorité des personnes auxquelles ces roses conviennent. C'est donc une grande erreur de croire qu'il s'agit d'ouvrir le *Catalogue* et de pouvoir demander telle ou telle rose sur telle ou telle taille. De pareilles demandes ne peuvent être servies par aucun marchand de bonne foi, il faut les prendre comme elles sont multipliées, ou renoncer, si on tient aux tailles, à beaucoup de noms qu'on aurait pu choisir.

La troisième colonne du *Catalogue* indique toujours les roses que j'ai obtenues de semences ; mais je n'ai dû porter que les sortes multipliées en plus ou moins grand nombre. Je n'ai pas fait mention d'une assez grande quantité de variétés provenant de mes semis ou de ceux de quelques amateurs distingués

de la France ou de l'étranger avec lesquels je suis en relation, et qui y figureront plus tard lorsque je les aurai reconnues bonnes et bien distinctes. J'ai supprimé, cette année, un certain nombre de roses dans les provins surtout, qui, bien que recherchées autrefois, ont dû perdre de leur valeur dans ces derniers temps, leurs semences ayant donné mieux qu'elles. Mon intention est de suivre cette marche tous les ans ; les frais considérables que mes cultures nécessitent ne me permettraient pas d'ailleurs de cultiver des roses d'un prix trop modique.

Rarement une demande un peu considérable peut être remplie entièrement ; car il se trouve toujours des sortes qui ne sont pas multipliées comme on le désirerait, d'autres trop faibles, au moins pour beaucoup de personnes, d'autres trop hautes ou trop basses de tige ; enfin d'autres qui sont épuisées par les demandes antérieures : c'est donc à ceux qui demandent à calculer tous les inconvéniens possibles. Je ferai toujours tout ce qui dépendra de moi pour répondre à la confiance qui m'est accordée ; mais ma bonne volonté s'arrête devant l'impossible. Quelle que soit d'ailleurs la manière dont je m'y prenne, l'expérience me prouve qu'il y aura toujours quelques personnes qui ne seront pas satisfaites ; car l'impatience des amateurs exige quelquefois tout ce que l'industrie humaine ne saurait parvenir à faire. Chacun peut demander tout ce qu'il juge à propos (sauf à moi à ne pas me charger des demandes qui présente-

raient trop de difficultés), je me bornerai toujours à n'envoyer que ce qui est porté sur les notes, hormis que je sois autorisé à en agir autrement ; mais il est inutile de me demander pourquoi telle ou telle rose n'a pas été envoyée, la raison se trouve dans une des causes énoncées ci-dessus. Sans doute en nouveautés, l'envoi de sujets faibles aura souvent lieu, même en greffes ; mais il ne s'ensuit pas de la faiblesse de leurs rameaux que ces sujets soient défectueux : pour les personnes qui ont quelque connaissance des lois de la végétation, il leur suffira de remarquer l'abondance et la qualité des racines, pour être sûres de leur reprise et même de leur floraison.

Les expéditions commencent ordinairement vers le 25 octobre, selon que la saison a été plus ou moins hâtive ; elles se continuent sans interruption et par ordre de date jusqu'à l'extinction des demandes. A cette époque, le temps est calculé avec la plus sévère économie. Les ouvriers ne mettent qu'une demi-heure à leurs repas et travaillent jusqu'à dix heures du soir, et souvent plus tard encore. Je suis rarement couché avant une heure du matin, et je veille en m'occupant des amateurs qui s'impatientent. Les expéditions ne sont jamais interrompues, et vainement réclamerait-on de moi une plus grande diligence : mais tous les jours ne sont pas propices, la plus légère pluie suffit pour m'empêcher d'ouvrir mes livres ; la gelée, qui scelle la terre, et les grandes eaux, qui la rendent trop molle, s'opposent encore à

la levée des plants. Il est donc bon que ceux qui attendent pensent quelquefois à ces inconvéniens, qu'on ne peut éviter.

Toutes les fois, cependant, qu'il s'agira de roses laissées *entièrement* à mon choix, j'expédierai dans la huitaine de la réception de la demande, parce qu'alors ma présence n'est pas nécessaire pour la levée de chaque plant. Dans ce cas, je pourrai m'écarter du prix du *Catalogue*, et opérer même une réduction d'un tiers.

J'ai beaucoup étendu ces observations ; mais tous les cas ne peuvent être prévus : c'est donc à l'intelligence des amateurs à suppléer aux détails minutieux dans lesquels on ne peut entrer, et à donner, pour l'expédition de leurs demandes, d'autant plus de latitude et d'explications, que l'on se trouve plus éloigné de l'époque où la vente a commencé. Aussitôt la chute des feuilles, un grand mouvement journalier a lieu à la maison ; ce qui s'y trouve aujourd'hui peut ne plus y être demain : une semaine souvent voit éteindre cent variétés ; car, ne pouvant prévoir ce qui me sera demandé plus tard, je ne dois pas manquer l'occasion de vendre quand elle se présente. La nature de mon commerce ne me permet pas d'ailleurs de trouver ou de chercher ce qui pourrait me manquer. On ne saurait donc s'y prendre trop tôt pour l'envoi des demandes, et donner trop de soins à éviter les difficultés, dont la solution entraîne toujours au moins la perte du temps.

Une question m'est souvent adressée par ceux qui s'intéressent plus particulièrement à cette culture, c'est celle de savoir si je pourrai livrer tout ce qui m'est demandé. Je répondrai d'abord que cela dépend beaucoup du degré de latitude qui m'est accordé, et ensuite de l'époque de la demande. Une fois le moment de la floraison arrivé, beaucoup de notes me sont remises, il ne m'est plus possible alors de savoir ce qui se trouve épuisé ou ce qui reste disponible. Ce ne serait que par un travail extrêmement long et minutieux que j'y parviendrais, puisqu'il faudrait distraire sur la quantité qui peut être vendue à l'automne toutes les roses portées sur les diverses demandes. Plus des trois quarts des notes qui me sont remises se composent de roses demandées une par une; il est probable que le but des personnes est de s'en procurer un sujet pour les multiplier, alors il devient assez indifférent de les avoir franches ou greffées. Remarquons en passant les désagrémens de cette culture pour le marchand: il lui suffit souvent de vendre une rose à certaines personnes, pour jamais n'en placer une pareille dans sa ville et même dans son département. La poste sert aujourd'hui merveilleusement l'impatience des uns et la générosité des autres. Je ne puis m'empêcher d'admirer combien est grand le désintéressement de beaucoup de personnes; j'en connais qui, dès la première année, ruinent leurs sujets par la quantité de rameaux qu'ils en donnent: on dirait qu'ils ne les ont acquis que pour le plaisir des autres.

J'estime que le nombre des rosiers qui se multiplient par ce moyen est vingt-cinq fois plus considérable que la quantité que le commerce met annuellement dans la circulation. Les véritables amateurs entendent mieux l'intérêt de leurs jouissances ; car ils savent qu'indépendamment du tort qu'ils feraient à leurs sujets, la rareté est un des principaux mérites de tout ce qui tient à la culture d'agrément ; et tel est le motif qui m'a toujours porté à refuser de vendre des greffes. Que de gens, même parmi la classe aisée, n'ont jamais fait que la modique dépense de planter des églantiers et comptent régulièrement tous les ans sur les envois qui seront faits aux autres ! Le marchand n'est pas dupe de toutes ces complaisances, et trouve moyen d'y remédier en partie, en n'annonçant pas publiquement les roses dont il croit devoir restreindre la multiplication, sûr d'ailleurs de les placer, quand il voudra, dans des mains moins généreuses.

Toute demande d'églantiers greffés, portant des hauteurs déterminées, ne pourra être servie qu'autant qu'on laissera toute la latitude pour les variétés.

Les prix du *Catalogue* sont calculés sur des sujets de force raisonnable et marchande ; mais toutes les fois que l'on se trouvera dans la nécessité d'en admettre de plus forts ou de plus faibles, les prix seront relatifs.

On conçoit d'ailleurs facilement qu'une multitude de circonstances, ou des raisons particulières qu'on ne

peut ni prévoir ni indiquer, peuvent exiger quelques variations en plus ou en moins, et les personnes éloignées doivent surtout, afin d'éviter la lenteur et les frais de correspondances, laisser quelque latitude à la bonne foi du marchand, ou, si l'on aime mieux, donner quelque chose au hasard.

Toute demande de *Catalogue* (1) doit être adressée à Madame Huzard, Imprimeur-Libraire, rue de l'Éperon-Saint-André-des-Arts, n°. 7, et non à l'Auteur.

On trouvera dans la même Maison les quatre premiers cahiers de l'*Essai sur les Roses* (2).

A compter de cette année, le *Catalogue* sera réimprimé tous les ans et adressé en septembre à toutes les personnes avec lesquelles j'entretiens des relations. Ce surcroît de dépense m'oblige à prévenir ces mêmes personnes que je chargerai leur compte de la modique somme d'un franc, destinée à couvrir les frais d'impression, de timbre et de port. Il en sera de même pour les cahiers de l'*Essai sur les Roses*.

Je prie instamment les personnes qui auraient à m'écrire d'affranchir leurs lettres, même dans le cas où il s'agirait de l'envoi d'une demande ; car il arrive souvent que ces mêmes demandes sont accompagnées de conditions ou d'observations qui empêchent de les servir. De l'oubli de cette précaution, il pourrait ré-

---

(1) Prix : 1 fr. 50 cent., et 1 fr. 75 cent. par la poste.

(2) Prix : 2 fr., et 2 fr. 25 cent. par la poste.

sulter que les lettres ne seraient pas répondues, et même, dans certains cas, qu'elles ne seraient pas retirées. Les lettres seulement qui contiennent des valeurs sont dispensées de l'affranchissement. Ainsi que je l'ai fait jusqu'à présent, je me ferai toujours un plaisir de répondre aux personnes qui m'écriront, ne fût-ce que pour de simples renseignemens, mais sous la condition expresse que leurs lettres seront affranchies, et afin qu'elles n'éprouvent point de retard, il est essentiel de mettre l'adresse ainsi qu'elle est ci-dessous :

VIBERT, *à Saint-Denis (Seine), route de la Cour-Neuve.*

Enfin, je ne saurais trop recommander de prendre toutes les précautions possibles, afin d'éviter les retards et les désagrémens qui naissent trop souvent des signatures illisibles, des adresses mal indiquées, ou du défaut d'explications nécessaires.

A ne considérer la culture des roses que comme un objet d'agrément, on ne peut nier que de toutes les fleurs dont l'industrie de l'homme s'est occupée spécialement, aucune ne méritait à de plus justes titres les soins qu'on lui prodigue et l'intérêt qu'elle inspire. Quelle autre peut nous offrir un aussi grand nombre de variétés intéressantes, des couleurs plus riches ou plus variées, des formes plus séduisantes, des feuillages plus opposés, une culture plus facile et une multiplication plus prompte ? Mais si je les considère comme objet de commerce, à combien de dé-

sagrémens n'est pas exposé celui qui s'y livre? Que d'injustes réclamations lui sont souvent adressées! Responsable de tous les événemens qui peuvent, lors de la floraison, déranger le cours de la nature, on lui impute souvent des torts, dont la première cause se retrouve dans l'insouciance et l'ignorance de ceux à qui la plantation a été confiée, ou tout au moins dans l'impatience de celui qui a acheté. J'ai vu des personnes se plaindre, à la fin de juin, de roses qu'elles avaient plantées en mars; j'ai vu même des pépiniéristes, que l'habitude de la culture ne peut faire excuser, tenir le même langage; et si j'en excepte quelques marchands et amateurs, pour lesquels je professe la plus haute estime et dont la bienveillance m'honore, j'avouerai que généralement beaucoup de personnes qui font de cette culture un sujet d'agrément ou de commerce portent sur les roses un jugement mal fondé ou au moins précipité : la patience n'est pas la vertu de ceux qui s'occupent de ce beau genre. Je conviendrai, il est vrai, que toutes les variétés du rosier ne présentent pas des différences telles qu'elles puissent être saisies par les personnes qui n'ont point fait de cette culture une étude particulière. C'est donc à ces mêmes personnes à ne se procurer que des variétés distinctes, et à attendre patiemment la deuxième année de la plantation pour les juger. Les différences, quelquefois légères, si on ne considère que les fleurs, qui échappent au public, sont sensibles aux yeux de ceux qui s'occupent avec

assiduité de ce beau genre, et personne, j'en suis sûr, ne porte plus loin que moi l'attention de ne reconnaître comme variétés que celles qui présentent des différences remarquables. Ceux qui me connaissent particulièrement savent de combien de précautions je m'entoure pour parvenir à ce but, et pour peu que j'aie des doutes sur une rose intéressante de semis ou autre, elle est de suite renvoyée dans des planches particulières, afin d'y être observée de nouveau aux floraisons suivantes. C'est par cette raison que très peu de roses de la floraison de 1829 et 1830 figurent sur ce *Catalogue,* ainsi que beaucoup d'autres, reçues de divers points de la France et même de l'étranger. Plusieurs années s'écoulent souvent avant que je puisse émettre sur une rose un sentiment positif, et je vois toujours avec surprise que des personnes moins versées que moi dans cette culture croient pouvoir, au bout de quelques mois, juger ce qu'elles ont planté.

En général, on plante mal, on ne met pas assez d'importance aux détails que la plantation exige. La culture des rosiers n'est pas bien difficile ; mais les soins qu'ils demandent ne sont pas tout à fait les mêmes que pour les autres arbustes d'agrément. On oublie trop souvent que l'exposition en plein air est la seule qui lui convienne bien ; qu'on doit éviter la trop grande proximité des arbres, l'ombre, les lieux humides, ou n'y planter que des variétés vigoureuses ou peu difficiles ; qu'aucun arbuste peut-être n'exige

aussi impérieusement la libre circulation de l'air autour de lui ; qu'il ne veut que peu de terre sur ses racines ; que l'espace entre chaque pied doit être au moins de trois pieds et même de quatre pour les plus vigoureux ; que des binages fréquens lui sont indispensables ; qu'il redoute les grandes humidités, qui lui causent trop souvent le meunier, la jaunisse et la mort. Les règles de la taille surtout ne sont presque jamais observées, on ne réfléchit pas assez que le seul effet de la déplantation d'un sujet exige d'être extrêmement sévère sur le bois à laisser. On veut des fleurs, et dans cette intention on taille très long ; il résulte de là que, l'équilibre une fois rompu entre la végétation intérieure et l'extérieure, le sujet ne peut que languir, surtout s'il donne beaucoup de fleurs. Si ces personnes avaient quelques connaissances des lois de la nature, elles sauraient ce qui lui en coûte pour produire des fleurs ; elles sauraient surtout que les parties les plus précieuses de la sève sont destinées à la formation des fleurs et des fruits, et que ce n'est jamais qu'au préjudice de sa santé et même de son existence qu'un arbre planté de l'année nous présente cette abondance trompeuse. Si l'on ne peut se résoudre à la suppression totale des fleurs, au moins n'en devrait-on laisser qu'une seule sur chacun des rameaux les plus vigoureux, afin de les juger, encore ne seraient-elles pas ce qu'elles doivent être. En général, les rosiers plantés de l'année donnent des fleurs moins grandes, moins colorées, moins odorantes et

moins fournies de pétales ; et ce n'est que dans des cas bien rares et par suite de circonstances difficiles à rassembler, que de tels sujets peuvent donner des fleurs parfaites.

Beaucoup de personnes ne voient, ne considèrent que la fleur, les autres caractères ne sont rien pour elles. Toute rose de la même couleur est jugée pareille, quelle que soit sa dimension ou l'époque de sa floraison. Elles regardent comme simple tout ce qui n'est pas double, comme semi-double tout ce qui n'est pas plein.

Je suis si accoutumé à ces sortes de jugemens, que souvent je préfère ne pas envoyer les variétés qui peuvent y donner lieu, bien qu'elles soient demandées, à moins que je ne connaisse particulièrement le goût ou les connaissances des personnes. En effet, les roses semi-doubles qui ne sont cultivées que pour l'abondance de leurs fleurs, la richesse de leurs couleurs ou la singularité de leurs caractères, ne peuvent, l'année de leur plantation, présenter un grand intérêt. S'agit-il de roses pleines, dont en général l'épanouissement est assez difficile, on se plaint qu'elles n'ouvrent pas ou qu'elles sont mal faites. On évitera ces inconvéniens en n'exigeant pas de la nature plus qu'elle ne peut donner. Espacez vos plants, consultez les besoins, les inclinations même de chaque espèce ou variété ; taillez court, surtout la première année ; binez fréquemment ; entretenez une humidité égale et modérée ; ne laissez que peu de

fleurs ; ne soûffrez pas que le fruit mûrisse ; protégez leur enfance, défendez leur faiblesse contre la violence des vents, et surtout qu'une générosité mal entendue ne vous porte pas à épuiser de suite vos sujets en en donnant des greffes.

Aux désavantages déjà nombreux que peuvent présenter les fleurs des sujets plantés de l'année, il faut encore ajouter ceux qui sont le résultat du ravage des insectes ou de l'intempérie des saisons. C'est ainsi que les grandes humidités s'opposent au développement des fleurs pleines; que les grandes chaleurs les dessèchent, et que le meunier, la rouille et la jaunisse les décolorent. Il est beaucoup de roses qui réclament des soins divers pour pouvoir jouir de leurs fleurs : c'est ainsi que palmyre refleurit plus franchement étant greffée que cultivée franche, que celles de la classe des pimprenelles et des églantiers demandent une taille allongée et faite de manière à multiplier les branches à fleurs. Quelques variétés même sont tellement vigoureuses, qu'on ne parvient à les mettre à fleurs qu'en les taillant en sève, même à plusieurs reprises, ou en employant des moyens analogues. Dans d'autres, l'épanouissement, long et difficile, exige que la plus grande partie des boutons qui accompagnent le principal soit supprimée, et que le pied soit biné et arrosé fréquemment si le temps est sec et chaud, afin de faciliter l'opération laborieuse de la floraison. Parmi les variétés qui sont le résultat d'accidens fixés, il en est, comme la cent-

feuilles à feuilles de chou, dont on ne soutient la singularité du feuillage que par une culture très soignée, ou en la greffant sur des sujets très vigoureux. D'autres, telles que les bipinnées, les feuilles de chanvre, les roses-œillets, et quelques variétés à fleurs ou feuilles panachées, retournent souvent à leurs espèces primitives dans des terres substantielles, et surtout lorsqu'elles sont cultivées franches de pied. Beaucoup ne s'accommodent point de l'églantier, plusieurs cent-feuilles et beaucoup de provins n'y végètent que médiocrement, et n'y vivent guère que de deux à quatre ans et quelquefois moins.

Quelques unes à fleurs simples offrent peu d'intérêt au public, qui les considère isolément; mais elles ont le mérite de nous donner, étant bien conduites, une grande quantité de fleurs dont la succession nous trompe sur la durée, et pour les faire rechercher il me suffit toujours de montrer le parti que l'art en peut tirer. Enfin on ne doit jamais espérer de belles fleurs ni des fleurs bien colorées sur des sujets plantés de l'année, placés à l'ombre ou dans des lieux humides, attaqués de la jaunisse, du meunier ou de la rouille. J'ajouterai encore que les petits jardins, où les murs s'opposent à la libre circulation de l'air, ne leur conviennent pas davantage; en été, l'air y est trop brûlant, et en hiver ou dans les temps pluvieux, l'humidité ne s'évapore pas assez promptement.

Qui oserait se flatter de récolter, sur des arbres plantés de l'année, des fruits nombreux, exquis et d'une

grosseur naturelle? Parce que vous êtes plus pressé de jouir d'une rose que d'un fruit, vous voulez que la nature, dont vous venez d'arrêter la marche par la déplantation, et de contrarier les opérations, accorde à votre impatience ce qu'on ne peut attendre que du temps et des soins. D'ailleurs, par la même raison qu'il est des arbres qui ne réussissent pas toujours dans toutes sortes de terres, de même il est des rosiers qui s'accommodent mieux de certains terrains, et qui préfèrent une exposition à une autre. Le marchand n'a pas tort, et on ne peut rien lui reprocher lorsqu'il a fidèlement livré l'espèce ou la variété demandée, et que ses plants sont en bon état. Il y aurait de l'injustice à le rendre responsable d'événemens qu'il n'est pas en son pouvoir d'empêcher. Quant aux erreurs qui, malgré la plus stricte surveillance, pourraient avoir lieu, je me ferai toujours un devoir de les réparer lorsque je n'aurai pas lieu de soupçonner la bonne foi ou les connaissances des personnes qui m'adresseront leurs réclamations.

D'après ces diverses considérations, on peut juger facilement que la culture et la taille du rosier ne peuvent être asservies à des règles générales. L'espèce, la variété, le terrain, l'exposition, le parti même qu'on en veut tirer apportent nécessairement de grandes modifications. Tout doit être étudié, apprécié, consulté avec soin, afin de ne pas sacrifier l'avenir au moment présent. Ici, une sage lenteur est une économie; vos jouissances sont assurées, mais n'en devancez pas l'époque.

On ne m'accusera pas sans doute des faiblesses de l'amour paternel : j'ai exposé rapidement, mais avec vérité, les inconvéniens attachés à ce beau genre. Si l'art ou la prudence ne peut prévoir ou remédier à tout, il est du moins certain que dans bien des cas on peut atténuer ou réparer bien des accidens. Marchand, j'ai fait au public d'assez rares confidences; mais dussé-je attiédir le goût ou ralentir le zèle de quelques personnes, j'ajouterai encore que ces fleurs, si belles, si intéressantes, l'objet de tant de soins, ne sont pas toujours parfaites; elles sont quelquefois inconstantes sans qu'aucune cause apparente puisse faire soupçonner la raison de cette altération momentanée. On ne peut nier qu'il y ait des années où la floraison ne soit plus belle que dans d'autres, et sous le rapport des couleurs surtout ces observations sont très sensibles. Il faut, pour reconnaître ce qui est constant de ce qui n'est qu'accidentel, une longue expérience, un goût déterminé pour l'observation, une grande patience et une connaissance approfondie des lois de la végétation : de la réunion de ces qualités seulement on peut attendre des jugemens équitables. On voit quelquefois des roses qui, servies par un concours de circonstances heureuses, réunissent à un si haut degré les qualités que nous reconnaissons propres à former une belle fleur, qu'on ne peut se lasser de les admirer.

Je désire que ces diverses observations puissent satisfaire et les personnes qui ont déjà commencé à

s'adonner à la culture de cette fleur, et celles qui seraient pour les imiter. Quant à celles pour qui espérer n'est pas jouir, je les invite à ne cultiver que les variétés les plus répandues, au moins jusqu'à ce que leur goût mieux formé ou leurs connaissances plus étendues puissent permettre à leur impatience une année d'attente.

Après avoir présenté les roses sous les rapports les moins favorables, peut-être faudrait-il ici retracer les jouissances qu'elles nous procurent, les mérites qui les distinguent ou les services qu'elles nous rendent. Une tâche aussi douce m'entraînerait bien vite au delà des bornes que je me suis prescrites. L'éloge de cette fleur a presque épuisé les ressources de l'art, et je me bornerai à dire à ceux pour qui le culte de Flore n'est pas sans attraits : Visitez, observez ces lieux, monumens de l'industrie, de l'art et de la patience, où la nature, toujours libérale, toujours variée, paie avec usure les soins qu'on lui prodigue, et offre sans cesse à nos souvenirs, comme à nos espérances, tant de sujets d'admiration et de reconnaissance.

La collection des bengales et des noisettes est ici cultivée en pots, et l'envoi peut s'en faire en toute saison. Le transport de ces jeunes plants ne peut avoir lieu qu'en caisse, et je recommande de préférence la voie des diligences dans l'intérêt de leur conservation. La force de ces jeunes plants étant relative à

leurs variétés et à leur nouveauté, je crois devoir prévenir qu'il n'y a, sous ce rapport, aucune comparaison à établir avec celle des rosiers de pleine terre, la culture en pot, telle que nous sommes obligés de la pratiquer pour la facilité des expéditions, s'opposant d'ailleurs au développement de ces jeunes plants.

Sur les Rosiers de cette espèce, comme sur ceux de pleine terre, il sera fait un tiers de rabais lorsque le choix des variétés sera laissé à ma disposition.

J'ai retiré cette année du *Catalogue* un assez grand nombre de Roses, intéressantes sans doute, mais dont le public s'occupe fort peu. J'ai reconnu, depuis plusieurs années, qu'il y avait trop de désavantage à cultiver des sortes qui ne paient pas même leurs frais d'entretien ; le nombre des amateurs qui attachent quelque intérêt à ces Roses est, au surplus, très borné : j'en agirai de même par la suite envers toutes les Roses qui n'offriront pas un débit suffisant, tout en en conservant quelques pieds pour moi.

Cédant, il y a quelques années, aux désirs d'un assez grand nombre d'amateurs, j'avais placé des étoiles devant les Roses les plus intéressantes; mais il est arrivé de là que les autres ont été frappées de réprobation. Ayant pris la résolution de cesser de multiplier les Roses qui ne peuvent convenir qu'à un petit nombre de personnes, les étoiles ont été retirées.

L'indication des diamètres et couleurs, justement réclamée par les amateurs, a nécessité la réunion des deux colonnes de prix en une seule, qui comprend maintenant les deux sortes de multiplication. Quant aux diamètres et aux couleurs, ils sont loin d'être indiqués d'une manière rigoureuse, trop de causes faisant varier les Roses non seulement d'une même variété, mais encore d'un même sujet. L'espace dont je pouvais disposer ne permettait pas, d'ailleurs, de plus grands détails.

J'ai divisé les Roses, pour le diamètre, en cinq grandeurs.

Le n°. 1 comprend les très petites. Exemple :
Les Laurencia, les Multiflores, etc.

Le n°. 2 comprend les petites. Exemple :
Les Pompons, Rose de mai, Pimprenelles, etc.

Le n°. 3 comprend les moyennes. Exemple :
Les Quatre-Saisons, le Bengale commun, etc.

Le n°. 4 comprend les grandes. Exemple :
La Cent-Feuilles commune, etc.

Le n°. 5 comprend les très grandes. Exemple :
La Constance, la Rose-Pivoine, etc.

Quant aux abréviations des couleurs, elles sont peu nombreuses et n'offrent aucune difficulté.

On trouvera également chez moi deux cents bonnes variétés d'Auricules liégeoises et bizarres aux prix de 75 centimes à 3 francs pièce,

Et quarante variétés de Mignardises anglaises, de 50 centimes à 2 francs le pied.

CATALOGUE.

OBSERVATIONS.

Les Roses dont les prix ne sont pas portés indiquent qu'elles ne sont pas multipliées pour cette année.

On ne peut se charger d'aucune demande de collection déterminant des tailles.

N^os.	ESPÈCES ET NOMS.	Obtenues de mes semences, mises au commerce en	PRIX, francs de pied ou greffés.	DIAMÈTRE.	COULEURS ET NUANCES.
	Roses velues.		fr. c.		
1	Isménie	1823	2 50	3	Rose.
2	Miss Lawrence	1825		3	Rose foncé.
3	*Fulgens* *	1825	2 »	3	Pourpre clair.
	Rose luisante.				
6	Luisante double		1 50	3	Rose.
	Rosa sempervirens.				
10	*Sempervirens major*, simple		2 »	3	Blanche.
11	*Id.* double	1825	3 à 4 »	3	Blanche.
12	*Id.* d'Italie		2 »	4	Carnée.
13	*Id.* à grande fleur	1829	3 »	3	Blanche.
14	*Id.* rose	1829	3 »	3	Rose pâle.
15	*Dona Maria*	1828	4 à 5 »	3	Blanche.
16	Léopoldine d'Orléans		4 à 5 »		
17	Adélaïde d'Orléans		4 à 5 »	3	Carnée.
18	Mélanie de Montjoie		4 à 5 »	3	Blanche.
19	Félicité-Perpétue		4 à 5 »	3	Carnée.
20	La Princesse Marie			3	
	Roses des Alpes.				
31	Rose de la Floride		1 50	4	Carnée.
32	*Id.* Boursault		1 50	4	Rose.

Nos.	ESPÈCES ET NOMS.	Obtenues de mes semences, mises au commerce en	PRIX, francs de pied ou greffés.	DIAMÈTRE.	COULEURS ET NUANCES.
	Rose de mai.		fr. c.		
37	Rose de mai		1 50	2	Rose.
	Roses muscates.				
42	Muscate double.............		2 »	2	Blanche.
43	*Id.* à cœur jaune.........		2 »	2	Blanc. jaunât.
44	La princesse de Nassau........		3 »	2	Blanc. jaunât.
	Roses de Bancks.				
50	Rose de Bancks, blanche.....		2 à 4 »	1	Blanche.
51	*Id.* jaune................		3 à 5 »	1	Jaune.
	Roses multiflores.				
55	Multiflore, blanche..........		2 50	1	Blanc carné.
56	*Id.* rose................		2 50	1	Rose tendre.
57	*Id.* rose foncé...........		2 50	1	Rose foncé.
	Roses de Francfort.				
61	Valérie....................		2 »	2	Rose.
62	Belle d'Aunay..............		2 »	3	Rose.
63	Aimable Eléonore...........		2 »	3	Rose.
64	Rose Ancelin...............		5 à 6 »	5	Rose.
	Roses à feuilles de pimprenelle.				
68	Rose à feuille de pimprenelle..				
69	*Id.* pourpre foncé, simple..	1819	2 »	2	Pourpre foncé.
70	Belle Laure, n°. 1...........		2 »	2	Rose nuancé.
71	*Id.* n°. 2................	1818	2 »	2	Rose nuancé.
72	*Id.* n°. 3................	1822	2 »	2	Rose nuancé.

Nos.	ESPÈCES ET NOMS.	Obtenues de mes semences, mises au commerce en	PRIX, francs de pied ou greffes.	DIAMÈTRE.	COULEURS ET NUANCES.
	Semi-doubles de 15 à 20 pétales.		fr. c.		
76	Blanche......................		1 50	2	Blanche.
77	Carnée......................		2 »	2	Carnée.
78	Rose......................		1 50	2	Rose.
79	Jaunâtre..................		2 »	2	Jaunâtre.
80	Nankin......................	1827	2 50	2	Nankin.
81	Pourpre......................	1827		2	Pourpre.
	A fleurs doubles.				
86	La reine des pimprenelles.....	1821	2 »	2	Rose.
87	Blanche double..............		2 »	2	Blanche.
88	*Id.* carnée..............	1820	3 »	2	Carnée.
	Hybrides.				
94	Irène......................	1823	2 »	3	Blanche.
95	Zerbine......................	1822	2 »	2	Rose.
96	Desbrosses..................		3 »	2	Rose.
97	Estelle (bifère)............		2 »	2	Rose.
	Églantiers et Hessoises.				
103	Rose capucine, simple.......		1 50	3	Capucine.
104	*Id.* jaune..............		1 50	3	Jaune.
105	Eumeline, semi-double.......			3	Blanc terne.
106	Rose Gréveri, semi-double...		2 »	2	Rose.
107	Briar (des Anglais).........		3 »	2	Rose.
	Rosa microphylla.				
112	Rosa microphylla............		3 à 5 »	3	Rose.

Nos.	ESPÈCES ET NOMS.	Obtenues de mes semences, mises au commerce en	PRIX, francs de pied ou greffés.	DIAMÈTRE.	COULEURS ET NUANCES.
	Roses blanches (espèce).				
	1re. DIVISION.		fr. c.		
115	Blanche, double		1 50	3	Blanche.
116	Céleste blanche		1 50	3	Blanche.
117	Joséphine		2 »	3	Blanc carné.
118	Cloris		2 »	2	Carnée.
119	Petite Cuisse de Nymphe		1 50	2	Carnée.
	2e. DIVISION.				
124	Bouquet parfait	1826	2 50	2	Rose.
125	Pompon Bazard		2 »	2	Rose tendre.
126	*Ex albo rosea*		1 50	3	Rose tendre.
127	Pompon blanc			2	Blanche.
128	Rose à feuille de chanvre			3	Blanche.
129	Belle Elisa		1 50	3	Rose tendre.
130	Jeanne d'Arc	1818	2 à 3 »	3	Blanche.
131	Diane de Poitiers	1818	2 à 3 »	3	Carnée.
132	Beauté tendre		2 »	3	Rose tendre.
133	Pompon carné		3 à 5 »	2	Carnée.
134	Cécile Loisiel		4 »	2	Carnée.
135	Dulcinée double	1826	3 »	2	Rose tendre.
136	Gabrielle d'Estrées	1819	2 à 3 »	3	Rose.
137	Belle Thérèse		2 »	3	Rose.
138	Rose Camélia		2 à 3 »	2	Blanche.
139	Aimable Félix		3 à 4 »		
140	Néréis	1828	3 »	3	Carnée.
141	*Rosa gracilis*		2 à 3 »	2	Carnée.
142	La Surprise		2 à 3 »	2	Blanche.
143	*Alba vix bifera*		2 à 3 »	3	Rose.
144	Rose Chaussée	1823	3 à 4 »	3	Rose tendre.
145	Rose Chaptal	1823	3 à 4 »	3	Rose foncé.
146	Joséphine Beauharnais	1823	3 à 4 »	3	Rose.
147	Fanny Sommeson		2 à 3 »	3	Carnée.
148	Camille Boulan		2 à 3 »	3	Rose tendre.
149	Rose Catel		2 à 3 »	3	Rose.
150	La Séduisante		3 à 4 »	3	Rose tendre.
151	Yorck rouge		3 à 4 »	3	Rose foncé.
152	Antoinette		2 à 3 »	3	Blanche.
153	Adda	1825	3 à 4 »	2	Rose.
154	Armentine	1824	2 à 3 »	2	Rose.
155	Belle de Ségur		3 à 4 »	3	Carnée.
156	Royale		1 à 2 »	3	Carnée.
157	Sophie de Bavière		3 à 4 »	3	Pourpre clair.

Nos.	ESPÈCES ET NOMS.	Obtenues de mes semences, mises au commerce en	PRIX, francs de pied ou greffés.	DIAMÈTRE.	COULEURS ET NUANCES.
	Agatés.		fr. c.		
170	Agate prolifère...............		1 50	3	Rose.
171	— Royale.................		1 50	3	Rose.
172	— Marie-Louise............		2 »	2	Carnée.
173	— Corine.................	1818	2 »	3	Rose.
174	— le Grand Monarque......		2 »	3	Rose.
175	— la gloire des Agates......		2 à 3 »	3	Rose.
176	— le Roi des roses.........		3 à 4 »	3	Rose tendre.
	Roses de Quatre-Saisons, Damas, Portland et perpétuelles.				
	1re. DIVISION. *Roses de Quatre-Saisons.*				
184	Quatre-Saisons rose		1 »	3	Rose.
185	*Id.* blanc.................		1 50	3	Blanc.
186	*Id.* pompon...............			2	Rose.
	2e. DIVISION. — *Roses perpétuelles.*				
190	Perpétuelle, semi-double.....		2 »	3	Rose.
191	Palmyre....................	1817	2 à 3 »	3	Rose.
192	Rose du Roi.................		2 à 4 »	3	Pourpre.
193	Belle Faber.................		3 à 5 »	4	Rose foncé.
194	Pauline du Breuil............			3	Rose tendre.
195	Perpétuelles à fleurs rouges....			3	Pourpre clair.
196	Joséphine Antoinette.........		5 à 7 »	3	Rose.
197	La Mienne..................			3	Pourpre clair.
	3e. DIVISION. — *Roses semi-perpétuelles.*				
205	Rose Préval................		2 50	3	Rose.
206	Pulchérie..................	1829	3 »	3	Incarnat.
207	Perpétuelle d'Angers.........		3 »	3	Rose tendre.

Nos.	ESPÈCES ET NOMS.	Obtenues de mes semences, mises au commerce en	PRIX, francs de pied ou greffés.	DIAMÈTRE.	COULEURS ET NUANCES.
	4e. DIVISION. — *Roses de Portland.*		fr. c.		
215	Rose de Portland, à grandes fl.		2 à 3 »	5	Rose foncé.
216	*Id.*, double.		2 »	4	Rose.
217	La jeune Henri.		2 »	4	Rose.
218	Triomphe de Rouen		2 à 3 »	4	Rose.
219	*Varrata*		3 »	3	Pourpre clair.
220	Le Prince de Galles		2 »	3	Rose foncé.
221	Portland carné			3	Carnée.
	5e. DIVISION. — *Damas plus ou moins altérés.*				
231	Rose Lavallette	1823	2 »	3	Rose.
232	Damas pourpre		2 »	3	Pourpre.
233	Prométhée		1 50	3	Rose.
234	Belle d'Auteuil		2 »	3	Rose.
235	Le Triomphe		1 50	3	Rose.
236	Rose Cartier	1821	2 »	3	Rose.
237	Jeanne Hachette			5	
238	L'Impératrice de France		2 à 3 »	4	Rose cerise.
239	Sylvia		2 »	3	Pourpre clair.
240	Delphine Gay	1823	2 à 3 »	3	Carnée.
241	Lodoiska Marin		3 »	4	Rose.
242	Le Roi des Pays-Bas			3	ose.
243	Henri IV		4 »	4	
244	La Rochefoucauld		3 »	4	
245	Toute aimable		1 50	3	Rose.
246	Rose d'Italie		1 50	3	Rose tendre.
247	*Id.* blanche		2 50	3	Blanche.
248	Clarisse	1816	2 »	4	Carnée.
249	*Bifera venusta*			3	Rose.
250	La Gracieuse		2 »	3	Rose.
251	Sœur Vincent	1820	2 »	3	Rose.
252	Argentée		1 50	3	Carnée.
253	Anarelle	1819	1 50	3	Rose tendre.
254	Tendresse admirable		2 »	3	Rose.
255	La Constance		2 »	5	Rose tendre.
256	Damas du Luxembourg		2 »	3	Carnée.
257	Olympie	1823	2 »	3	Rose.
258	Damas cramoisi		2 »	3	Rose cramoisi.
259	Teint doux		2 »	3	Carnée.
260	OEillet blanc		2 »	2	Carnée.
261	Miroir des Dames		3 »	2	Carnée.
262	La Princesse Amélie		3 »	5	Rose tendre.
263	Louis XVI		3 »	3	Rose cerise.
264	Attala		2 »	3	Rose tendre.
265	Damas monstrueux		3 »	5	Rose.

Nos.	ESPÈCES ET NOMS.	Obtenues de mes semences, mises en commerce en	PRIX, francs de pied ou greffés.	DIAMÈTRE.	COULEURS ET NUANCES.
			fr. c.		
266	La Dame blanche.............		3 »	3	Blanc carné.
267	Damas tomenteux............			3	Rose panachée
268	Admirable bordée de rouge...		5 à 8 »	3	Blanche.
	CENT-FEUILLES.				
	1re. DIVISION.				
281	Cent-Feuilles commune.......			4	Rose vif.
282	Rose des Peintres............		2 »	4	Rose vif.
283	— de Nancy..............		2 »	4	Rose vif.
284	— de Bordeaux..........		1 50	3	Rose cramoisi.
285	— d'Anjou...............		3 »	4	Rose foncé.
286	— *Cristata*..............		5 à 7 »	4	Rose vif.
287	— Rose-œillet............		2 »	2	Rose tendre.
288	— Kingston...............		2 »	2	Rose.
289	— *Flore magno pleno*.....		2 »	5	Rose.
290	— Petite Hollande.........		1 50	2	Rose tendre.
291	— A feuille de chou.......		2 à 3 »	5	Rose foncé.
292	— Vilmorin...............		2 à 3 »	4	Carnée.
293	— Unique................		2 à 3 »	4	Blanche.
294	— *Id.* panachée.........		3 »	4	Bl. panachée.
	2e. DIVISION. — *Hybrides.*				
305	Cléopâtre....................	1819	2 »	3	Rose tendre.
306	Déjanire....................	1818	2 »	3	Rose.
307	Glycère.....................		2 »	3	Rose.
308	Le Grand Triomphe..........		3 »	4	Cramoisie.
309	Rose Delcourt...............	1827	3 »	4	Rose tendre.
310	Artémise...................	1819	2 »	3	Rose.
311	Cent-Feuilles d'Auteuil.......		3 »	3	Rose foncé.
312	Rose de la Hogue............		2 50	4	Rose.
313	Le Duc d'Angoulême.........		3 à 4 »	4	Rose foncé.
314	Illustre beauté..............		2 à 3 »	3	Rose.
315	Betzi.......................	1825	3 »	4	Rose tendre.
316	L'Admiration................		3 »	3	Rose.
317	Clélie......................	1825	3 »	5	Rose.
318	Rose Byron..................	1825	3 »	3	Rose cerise.
319	Lavinie.....................	1829		3	
320	Le Duc de Choiseul..........		3 à 4 »	4	Rose tendre.
321	Délices de Flandre...........		3 à 4 »	4	Rose tendre.

Nos.	ESPÈCES ET NOMS.	Obtenues de mes semences, mises au commerce en	PRIX, francs de pied ou greffés.	DIAMÈTRE.	COULEURS ET NUANCES.
			fr. c.		
322	La Géorgienne..............		3 »	4	Rose tendre.
323	Pompon commun...........		» 50	2	Rose tendre.
324	*Id.* Varin...............			2	Rose.
325	Me. de Tressan..............		3 »	4	Rose.
326	Rose Jongleur................		3 »	3	Rose.
	3e. DIVISION. — *Mousseuses.* *				
341	Mousseuse simple............		2 »	4	Rose.
342	— semi-double...........		2 50	4	Rose foncé.
343	— commune............		1 à 2 »	4	Rose.
344	— Rose foncé.............		3 »	4	Rose foncé.
345	— carnée.................		3 50	4	Carnée.
346	— blanche................		2 »	4	Blanche.
347	— *id.* variété............		3 50	4	Blanche.
348	— panachée, semi-double.		3 »	3	Rose panaché.
349	— Prolifère.............		3 »	4	Rose.
350	— à feuille de Sauge......		3 »	3	Rose.
351	— de la Flèche..........		3 »	3	Rose pourpre.
352	— Pompon..............		3 »	2	Rose.
353	— Zoé..................		4 à 5 »	3	
	BENGALES.				
	1re. SECTION.				
361	Bengale commun...........		1 à 2 »	3	Rose.
362	— A fleurs pleines.........		1 50	3	Rose.
363	— A bois strié...........		2 50	3	Rose.
364	— A feuille de saule.......		2 »	2	Rose.
365	— Camélia.............		2 »	3	Rose.
366	— Le Vésuve...........		2 50	3	Rose foncé.
367	— L'Etna..............		2 à 3 »	3	Pourpre clair.
368	— Hortensia............	1829	3 à 4 »	3	Rose.
369	— Belle Villoresi..........		2 50	3	Rose foncé.
370	— *Splendens*, semi-double.		2 »	3	Rose.
371	— Blanc ancien..........		2 »	3	Blanc carné.
372	— Lord Byron...........		2 50	3	Rose.
373	— Belle Elise...........		2 50	3	Rose tendre.
374	— Pivoine..............			4	Rose.
375	— Grandval.............		2 50	3	Pourpre foncé.
376	— Pompon..............		2 »	2	Rose.

* La plus grande partie de ces Roses sont des accidens dont l'art s'est emparé, mais qu'il n'est pas toujours possible de fixer d'une manière constante. Cette observation s'applique également à plusieurs autres variétés de cette classe, et notamment à l'unique panachée, qui retourne très souvent à sa couleur primitive.

Nos.	ESPÈCES ET NOMS.	Obtenues de mes semences, mises au commerce en	PRIX, francs de pied ou greffés.	DIAMÈTRE.	COULEURS ET NUANCES.
			fr. c.		
377	Bengale Belle de Monza.......		2 à 3 »	3	Cramoisie.
378	— Belle de Plaisance.......		2 50	3	Cramoisie.
379	— à feuilles luisantes		2 50	3	Blanc carné.
380	— Du Breuil.............		3 à 4 »	3	Rose.
381	— Darius...............		3 à 4 »	3	Rose cramoisi.
382	— Pajol................	1830		3	Pourpre.
	2e. SECTION.				
401	Bengale Pourpre, semi-double.		1 50	2	Pourpre foncé.
402	— La Duchesse de Parme, semi-double.......		2 »	2	Rose lie de vin.
403	— Bourduge............		2 50	2	Pourpre.
404	— Bichon..............		2 »	2	Cerise.
405	— Cerise..............		1 50	2	Cerise.
406	— Sanguin.............		2 à 3 »	2	Pourpre.
407	— *Atro-purpurea*........		2 »	2	Cramoisie.
408	— Junon...............		2 »	2	Pourpre foncé.
409	— Séphora.............	1829	3 à 4 »	2	Pourpre foncé.
410	— Mahœca.............		3 »	2	Pourpre foncé.
411	— L'Eblouissante........		2 »	2	Pourpre foncé.
412	— Ternaux.............		2 »	2	Pourpre.
413	— Lucile..............	1828	2 »	2	Rose.
414	— Le Duc de Bordeaux....		3 à 4 »	3	Pourpre foncé.
415	— Fatime..............	1828	3 »	2	Rose.
416	— Nini................		3 »	2	Rose lie de vin.
417	— Arsénie.............		3 »	2	Pourpre clair.
418	— Phaéton.............		3 »	2	Pourpre foncé.
419	— *Calvertia purpurea*....		3 à 4 »	2	Pourpre foncé.
420	— La Charmante.........		3 »	2	Rose.
421	— Cupidon.............		4 »	2	Lie de vin.
422	— Blanc, sarmenteux.....		2 à 4 »	3	Blanche.
423	— Unique..............		3 à 4 »	3	Blanche.
424	— Hardy...............		3 à 4 »	3	Blanche.
425	— Vimercati...........		3 à 4 »	2	Pourpre foncé.
426	— Faux thé rouge.......		3 à 4 »	2	Pourpre foncé.
427	— *Ignescens*...........		3 à 4 »	2	Lie de vin.
428	— Bleue de la Chine......		3 à 4 »	2	Lie de vie.
429	— la Régulière.........		4 à 5 »	2	Pourpre clair.
430	— l'Amiral de Rigny.....		4 à 5 »	2	Pourpre clair.
431	— Félix...............		2 à 3 »	2	Rose foncé.
432	— Fénélon.............		3 à 4 »	2	
433	— *Gracilis*............		3 à 4 »	2	Carnée.
434	— Thomasine...........		2 »	2	Rose.
435	— Pompon rose, *M*.......		3 à 4 »	2	Rose.

N^os.	ESPÈCES ET NOMS.	Obtenues de mes semences, mises au commerce en	PRIX, francs de pied ou greffés.	DIAMÈTRE.	COULEURS ET NUANCES.
			fr. c.		
436	Bengale Rhadamis...........		3 à 4 »	2	Rose foncé.
437	— le Roi de Siam.........		3 »	3	Rose.
438	— Navarin...............		4 à 5 »	2	—
439	— Odine.................		4 à 5 »	2	Carnée.
440	— Thémis................		4 à 5 »		—
441	— Pallavicini...........				Blanche.
442	— Antonine..............	1830	4 »	2	Pourpre.
	3e. SECTION.				
471	Thé commun................		2 à 3 »	3	Carné.
472	*Id.* rose....................		3 à 4 »	3	Rose.
473	*Id.* jaunâtre................		4 à 6 »	4	Jaunâtre.
474	La Reine de Golconde.........		3 à 4 »	3	Carnée.
475	La Nymphe..................		5 à 6 »	3	Carnée.
476	Thé-Boutelaud...............	1829	7 à 9 »	4	Carnée.
477	Le Duc de Grammont.........		3 à 4 »	3	Carnée.
478	Thé-Bourbon................		4 à 6 »	3	Blanche.
479	Belle Traversi..............		3 à 4 »	3	Blanche.
480	Thé-Aurore..................		10 à 15 »	3	Jaunâtre.
481	Thé à filets..................		....	3	Jaunâtre.
482	L'Hyménée..................		4 à 5 »	3	Chamois.
483	Nina.......................	1828	3 à 4 »	4	Carnée.
484	Thé Moreau.................		3 à 4 »	3	Rose foncé.
485	Thé-lilas...................		2 à 3 »	3	Lilas.
486	Afranie....................		2 à 3 »	3	Carnée.
487	Camélia blanc..............		4 à 6 »	3	Blanche.
488	Strombio...................		5 à 8 »	3	Blanche.
489	Bardon.....................		5 à 7 »	3	Rose.
490	Narcisse...................		3 à 4 »	3	Rose.
491	Diane de Bollviller..........			3	Blanche.
492	La Princesse Stéphanie.......		....	3	Carnée.
493	La Duchesse de la Vallière.....		4 à 6 »	3	Rose tendre.
494	The-anémone................		4 »	3	Rose.
495	Thé-panaché (Cels).........		5 »	3	Jaunâtre.
	4e. SECTION.				
509	Laurencia double............		2 à 3 »	1	Rose.
510	Laurencia de Chartres........		2 à 3 »	1	Rose pâle.
511	La Lapone..................		3 à 4 »	1	Rose.
512	Lilliputienne...............		3 à 4 »	1	Rose foncé.
513	Caprice des Dames..........		4 à 5 »	1	Rose foncé.
514	La Miniature...............		4 à 5 »	1	Rose foncé.
515	La Mouche..................		4 à 5 »	1	Rose.
516	La Gloire des Laurencia.......		5 à 7 »	1	Pourpre.
517	Pompon bijou...............		3 à 4 »	1	Rose pâle.

Nos.	ESPÈCES ET NOMS.	Obtenues de mes semences, mises au commerce en	PRIX, francs de pied ou greffés.	DIAMÈTRE.	COULEURS ET NUANCES.
	NOISETTES.				
	1re. SECTION. — *Comprenant celles dont les rameaux courts, et tous ou presque tous florifères, les rapprochent des Bengales.*		fr. c.		
526	Noisette, pourpre foncé, simple.		2 50	2	Pourpre foncé.
527	— Belle Noisette		2 à 3 »	2	Carnée.
528	— Blanche à petites fleurs	1829	4 à 5 »	1	Blanche.
529	— Blanche, double	1825	3 à 4 »	2	Blanche.
530	— Corali	1827	2 à 3 »	2	Carnée.
531	— La Fayette		3 à 4 »	2	Rose foncé.
532	— Philémon	1825	4 à 5 »	2	Pourpre cram.
533	— Isabelle d'Orléans	1824	4 à 5 »	2	Blanche.
534	— A pétales réfléchis	1825	3 à 4 »	2	Rose.
535	— Chérence	1826	4 à 5 »	2	Blanche.
536	— Lilas double		4 à 5 »	2	Lilas.
537	— Charles X	1825	4 à 5 »	2	Pourpre cram.
538	— La Neige	1828	5 à 6 »	2	Blanche.
539	— Miss Smithson	1828	4 à 5 »	2	Carnée.
540	— Géorgina	1827	3 à 4 »	2	Rose.
541	— *Mutabilis*		3 à 4 »	2	Chamois.
542	— Le Duc de Boufflers		3 à 4 »	2	Carnée.
543	— *Versicolor*		5 à 6 »	2	Rose.
544	— Aimée Vibert	1828	7 à 10 »	2	Blanche.
545	— Chamois	1829	4 à 5 »	2	Chamois.
546	— L'Élégante		3 à 4 »	2	Pourpre clair.
547	— Belle forme		4 à 5 »	2	Rose tendre.
548	— Émélie Bouchet	1829	6 à 8 »	2	Carnée.
549	— Blandine	1829	5 à 7 »	2	Blanche.
550	— La Vierge	1829	5 à 7 »	2	Blanche.
551	— La Princesse d'Orange	1825	4 à 5 »	2	Blanche.
552	— Le Duc de Broglie		5 à 6 »		
553	— Zobéide		5 à 6 »	2	Rose.
554	— La Nymphe Echo		3 à 4 »	2	Rose.
555	— La Bien-aimée Hain	1830		2	Blanc jaunâtr.
556	— Sanchette	1830	4 à 5 »	2	Blanche.
557	— Carina	1830	5 à 7 »	2	Rose foncé.
558	— Olympe		3 à 4 »	2	Rose lilas.

Nos.	ESPÈCES ET NOMS.	Obtenues de mes semences, mises au commerce en	PRIX, francs de pied ou greffés.	DIAMÈTRE.	COULEURS ET NUANCES.
	2e. SECTION. — *Comprenant celles dont les principaux rameaux, beaucoup plus allongés, ne sont pas tous florifères, au moins sans le secours de l'art.*				
			fr. c.		
556	Noisette, Rose double	1825	3 »	2	Rose.
557	— Camélia rouge		4 »	2	Pourpre clair.
558	— Méchin		3 »	2	Carnée.
559	— Globuleuse	1825	2 50	2	Lie de vin pâle
560	— Bougainville	1824	3 à 4 »	2	Rose foncé.
561	— La Comtesse de Fresnel.		3 »	2	Rose.
562	— La Comtesse d'Orloff	1824	2 50	2	Rose.
563	— Dufresnoi	1825	2 50	2	Carnée.
564	— Constant de Rebecque	1825	3 »	2	Pourpre clair.
565	— Lée		3 à 4 »	2	Carnée.
566	— L'Angevine		4 à 5 »	3	Carnée.
567	— La Sarmenteuse	1827	3 à 4 »	2	Carnée.
568	— A fleurs changeantes		2 50	2	Rose variable.
569	— Rouge vif		3 »	2	Pourpre clair.
570	— Rose d'Anjou		3 à 4 »	2	Rose.
571					
572	— Marguerite d'Anjou		4 à 5 »	2	Carnée.
573	— Renoncule		3 »	2	Carnée.
574	— Cramoisie			2	Cramoisie.
	3e. SECTION. — *Roses de l'Ile-Bourbon.*				
589	Rose de l'Ile-Bourbon		2 »	3	Rose foncé.
590	— à fleurs doubles	1827	3 à 4 »	3	Rose.
591	— Malvina	1829	3 à 4 »	3	Rose foncé.
	Hybrides de Bengales.				
601	La Philippine, semi-double		2 »	3	Pourpre violet
602	Zulmé		1 50	3	Pourpre.
603	Thisbé		2 »	3	Rose carné.
604	Bobélina		3 à 4 »	3	Cerise.
605	L'Africaine		2 »	3	Pourpre violet
606	Mélanie		3 »	3	Rose.
607	Roxelane		1 50	2	Rose.

Nos.	ESPÈCES ET NOMS.	Obtenues de mes semences, mises au commerce en	PRIX, francs de pied ou greffés.	DIAMÈTRE.	COULEURS ET NUANCES.
			fr. c.		
608	George IV..................		5 à 6 »	3	Pourpre.
609	Bizarre de la Chine...........		2 »	3	Pourp. nuancé
610	La Géorgienne...............		2 50	3	Rose.
611	Hybride du Luxembourg......		2 50	3	Pourp. nuancé
612	Le Duc de Choiseul...........	1825	3 à 4 »	4	Rose tendre.
613	Eve......................		2 50	3	Rose.
614	*Rosanora*..................		2 50	3	Rose.
615	Rose Vibert.................		2 50	3	Pourpre.
616	Thargélie	1826	2 »	3	Pourp. nuancé
617	Lucrèce....................		2 »	3	Rose.
618	Alphonse Maille..............		2 50	3	Pourpre clair.
619	Belle Gabrielle...............		2 50	3	Rose.
620	Ducis		3 »	2	Pourpre violet
621	La Nubienne................		3 »	3	Lie de vin.
622	Miaulis.....................		2 50	3	Rose pourpre.
623	Rose Delaâge................	1825	3 »	3	Pourpre cram.
624	Davoust....................		3 à 4 »	3	Rose.
625	Rose Guerin.................		2 50	3	Pour.-violette.
626	La Rochefoucauld Liancourt...	1825	3 »	3	Pour.-violette.
627	Violet sans aiguillons.		3 à 4 »	3	Violet foncé.
628	Rose Maubach...............	1826	3 à 4 »	3	Violet foncé.
629	Euphrosine..................	1826	3 à 4 »	3	Rose foncé.
630	La Duchesse de Montebello....		3 »	3	Rose.
631	Antiope.....................	1826	3 »	3	Pourp. nuancé
632	Rose Devergnies..............		3 »	3	Pourpre violet
633	Renoncule rose..............		2 50	2	Rose.
634	Corvisard...................		2 50	3	Rose.
635	Rose de Brown...............		3 à 4 »	4	Rose tendre.
636	Bérenger....................		3 »	2	Rose.
637	Eyriès......................		3 »	3	Pourpre.
638	Eynard.....................	1828	4 à 5 »	3	Rose incarnat.
639	Legouvé....................	1828	4 à 5 »	3	Rouge cram.
640	Pourpre panaché.............	1827	3 à 4 »	3	Pourpre strié.
641	A fleurs chagrinées...........	1827		3	Carnée.
642	Parny......................		4 »	3	Lilas cramoisi.
643	Lasténie....................	1829	4 »	3	Carnée.
644	Athalin.....................		2 50	3	Rose.
645	Le Roi des Hybrides..........		4 »	3	Rose foncé.
646	Andrieu.....................	1828	4 »	3	Rose foncé.
647	Las-Casas...................	1828	5 à 7 »	4	Rose foncé.
648	Titus......................		3 à 4 »	3	
649	Fleurette...................	1829	6 à 8 »	3	Rose tendre.
650	A fleurs blanches............	1829	15 à 20 »	3	Blanche.
651	Thiars.....................		3 »	2	Pourpre violet
652	La bonne Geneviève..........		5 à 6 »	3	
653	Kératry....................		4 »	3	Pourpre clair.
654	Rose Coutard................		5 à 7 »		
655	Oberlin....................		3 »	3	Rose lie de vin.
656	Horatius....................	1830	5 à 6 »	3	Rose cramoisi.
657	Rose Wurtz..................	1830	5 à 6 »	3	Rose cramoisi.

Nos.	ESPÈCES ET NOMS.	Obtenues de mes semences, mises au commerce en	PRIX, francs de pied ou greffés.	DIAMÈTRE.	COULEURS ET NUANCES.
			fr. c.		
	Hybrides de Noisettes.				
681	Casorettiana		4 »	3	Carnée.
682	Mordant		3 »	3	Carnée.
683	Bouquet blanc	1830	8 à 10 »	2	Blanc.
684	Thélésille	1830	5 à 6 »	3	Rose.
	ROSES DE PROVINS ET HYBRIDES.				
	1re. DIVISION.				
	A				
695	Antigone	1818	1 50	3	Rose tendre.
696	Athénaïs	1818	1 50	3	Rose.
697	Aigle noir		1 50	3	Rose nuancé.
698	Aricie	1826	2 »	4	Rouge cram.
699	Adèle Heu	1816	2 »	3	Rose foncé.
700	Aimable rose		2 »	3	Rose.
701	Aimable Hortense		2 »	3	Rose tendre.
702	Aimable pourpre		2 »	3	Pourpre.
703	Aimable Henriette	1830		3	
704	Ariane	1818	2 »	3	Pourpre clair.
705	Aréthuse	1819	2 »	3	Rose.
706	Aglaé de Marsilly	1822	2 »	3	Rose.
707	Aldégonde		2 »	3	Rose lilas.
708	Aimée Roman		2 »	3	Incarnat.
709	Alphonsine	1824	2 »	3	Rose.
710	Angélina	1824	2 50	3	Rose cramoisi.
711	Abattucci	1820	1 50	3	Pourpre clair.
712	Adeline		2 »	3	Pourpre clair.
713	Aimable Sophie		2 »	4	Rose.
714	Alcione	1826	2 50	3	
715	Anacréon (rose)	1828	2 50	3	Rose lilas.
716	Arsinoé	1829		3	
717	Aurélie	1830		3	

Nos.	ESPÈCES ET NOMS.	Obtenues de mes semences mises au commerce en	PRIX, francs de pied ou greffés.	DIAMÈTRE.	COULEURS ET NUANCES.
			fr. c.		
	B				
728	Beauté parfaite................		3 »	3	Pourpre clair.
729	Beauté incomparable.........		3 »	3	Rose foncé.
730	Belle parure.................		2 50	3	Rose.
731	Beau carmin.................		2 »	3	Pourpre clair.
732	Belle Adelaïde...............		2 50	3	Rose.
733	Bellotte.....................		2 »	3	Rose.
734	Bouquet charmant...........		2 »	4	Incarnat.
735	Beauté merveilleuse...........		2 50	4	Rose.
736	Bouquet pourpre..............		2 »	3	Pourpre.
737	Belle Gabrielle...............		2 50	3	Rose.
738	Brigitte.....................		2 »	2	Pourp. nuancé
739	Baronne de Staël (la).........	1820	2 »	3	Pourpre clair.
740	Bleue (rose).................		2 »	3	Ardoisé nuanc.
741	Barbanègre..................	1820	2 50	4	Pourpre.
742	Beauté du jour...............		2 50	3	Rose.
743	Beauté pourpre..............		3 »	3	Pourpre.
744					
745	Beniowski..................		2 50	3	Rose cramoisi.
746	Bouquet rose...............		2 50	3	Rose.
747	Belle cramoisie...............	1829	3 50	3	Cramoisie.
748	Belle Galathée...............		2 »	3	Rose.
749	Belle Aurore................			3	Rose.
750	Belle Esquermoise...........		2 50	3	Ardoisée nuan.
751	Belle Africaine..............		2 50	3	P. violet foncé.
752	Belle Hollandaise............		2 »	3	Rose foncé.
753	Boëldieu...................				
	C				
765	Charles-Auguste.............		3 »	4	Rose tendre.
766	Clorinde....................		3 »	4	Rose lilas.
767	Couronne impériale..........		2 »	3	Rose foncé.
768	Cornélie.....................	1830			
769	Casimir Perrier..............		4 »	4	Rouge cerise.
770	Clio........................		2 »	3	Incarnat.
771	Cerise brillante.............		2 »	3	Cerise.
772	Cerise parfaite..............		2 »	2	Cerise.
773	Claire d'Olban..............	1825	3 »	3	Rose foncé.
774	Cicris rose.................		2 50	3	Rose.
775	Comte Foy (le)..............		4 »	5	Rose tendre.
776	Comte Lacépède (le).........	1830	5 à 7 »	4	Rose lilas.
777	Constantine..................		2 »	4	Rose.
778	Circassienne (la)............	1821	2 50	4	Rose.
779	Cordon bleu (le).............		2 »	3	Ardoisé nuanc.

Nos.	ESPÈCES ET NOMS.	Obtenues de mes semences, mises au commerce en	PRIX, francs de pied ou greffés.	DIAMÈTRE.	COULEURS ET NUANCES.
			fr. c.		
780	Charmante Isidore............		2 50	3	Rose.
781	Cora.....................			2	Pourp. violet.
782	Cadisché..................				
	D				
791	Diadème de Flore.............		3 »		
792	Délices de Flore..............		2 50	3	
793	Descemet (rose)............		1 50	4	Rose.
794	Délicieuse (la).............		1 50	4	Rose.
795	Duc de Bordeaux (le).........	1820	3 »	4	Rose lilas.
796	Duc de Guiche (le)...........		2 à 3 »	4	Rose lilas.
797	Duchesse de Cornouailles (la)..		2 50	4	Lilas ardoisé.
798	Dona Sol...................	1830			
799	Duc d'Orléans...............	1830			
	E				
800	Eucharis...................	1822	2 50	4	Rose foncé.
801	Enfant de France.............		2 »	3	Pourpre clair.
802	Eulalie....................	1826	2 »	3	
803	*Ex albo violacea*.............		2 »	4	Cram. nuancé.
804	Eugénie...................	1818	2 »	3	Rose.
805	Enchanteresse (l')...........		3 »	4	Rose.
806	Empereur de Russie (l')......		2 50	4	Rose lilas.
807	Erigone....................	1822	2 »	4	Pour. nuancé.
808	Eglé......................	1828	2 »	3	
809	Eudoxie....................			3	
	F				
814	Feu carmin.................		2 »	3	Cerise.
815	Félicie....................		2 »	3	Pourpre clair.
816	Feu brillant................	1819	2 »	3	Pourpre.
817	Fanny Bias.................	1819	2 »	4	Rose tendre.
818	Feuille d'Orme..............	1820	1 50	3	Rose.
819	Florine....................			3	Rose foncé.
820	Fontenelle..................		3 50	4	Rose foncé.
	G				
825	Gloire des Jardins (la)........		2 »	3	Rose cerise.
826	Grand Mogol (le)...........		2 »	3	Rose cerise.
827	Grand-Papa (le)............		2 50	3	Pourpre.

Nos.	ESPÈCES ET NOMS.	Obtenues de mes semences, mises au commerce en	PRIX, francs de pied ou greffés.	DIAMÈTRE.	COULEURS ET NUANCES.
			fr. c.		
828	Grande Beauté...............	1819	4 »	4	Rose.
829	Grain d'or (rose)............		3 »	3	Pourpre foncé.
830	Gloire des pourpres (la)		2 50	3	Pourpre.
	H				
835	Honorine....................		2 »	3	Rose.
836	Hervy (rose)................		2 »	4	Pourp. nuancé
	I				
840	Illustre gris de lin............		3 »	3	
841	Infante (l').................	1829	4 à 5 »	4	Rose.
842	Isabelle......................		2 »	3	Rose.
843	Incomparable de Lille........		2 »	4	Pourp. nuancé
844	Idalise.......................		1 50	4	Rose.
845	Invincible (l')...............		2 »	2	Pourpre.
	J				
848	Justine.......................	1828		3	
849	Jeanne Seymour.............	1829	4 à 5 »	4	Rose lilas.
	L				
852	Lucrèce......................		2 »	3	Rose.
853	Lodoïska....................	1820	1 50	3	Rose.
854	Léontine....................	1823	2 »	4	Rose.
855	Laborde (rose de)...........	1823		3	
856	Lée (rose).................	1823	3 »	4	Rose vif.
857	Louis XVIII.................			5	Rose lilas.
858	Loisiel (rose)...............		3 »	5	Rose rouge.
859	Léonide.....................	1826	2 »	3	
860	Latone......................	1829	4 »	4	Rose tendre.
861	Labbey de Pompières........		4 »	4	Rose vif.
862	La Rochefoucauld-Liancourt..			5	Rose vif.
863	Ludoricus...................			3	Violet foncé.
864	La Moskowa.................			3	Violet très fon.

Nos.	ESPÈCES ET NOMS.	Obtenues de mes semences, mises au commerce en	PRIX, francs de pied ou greffés.	DIAMÈTRE.	COULEURS ET NUANCES.
			fr. c.		
	M				
875	Moyse.......................		4 »	4	Pourpre clair.
876	Mélusine....................	1827	2 50	4	Rose foncé.
877	Manteau rouge...............		1 50	4	Rouge cerise.
878	Manteau pourpre.............		2 »	3	Pourpre.
879	Manette.....................		3 »	4	Rose cramoisi.
880	Maure de Virginie (le)........		2 50	3	Pourp. nuancé
881	Marguerite de Valois.........	1829	4 à 5 »	4	Rose.
882	Marie Stuart................		2 50	3	Rose cramoisi.
883	Marie-Antoinette.............	1829	5 à 7 »	5	Lilas cramoisi.
884	Montyon (rose)............	1828	4 à 5 »	4	Ardoisé nuanc.
885	Madame Sommeson..........			3	Rose.
	N				
895	Ninon de Lenclos............	1817	2 »	3	Rose foncé.
896	Néala.......................	1822	2 50	3	Lilas cramoisi.
897	Niobé.......................	1819	2 »	3	Rose.
898	Noble fleur (la)............		2 50	3	Rose foncé.
899	Noble pourpre (la).........	1828	3 50	3	Pourpre.
900	Nausicaé....................		2 »	3	Rose.
901	Noire de Hollande...........		2 »	3	Violet nuancé.
	O				
906	Orphise.....................		2 50	4	Pourpre cram.
907	Ombrée parfaite.............	1823	3 50	3	Violet nuancé.
908	Octavie.....................			3	Rose.
909	Obscurité (l')............		1 50	3	Brun foncé.
910	Ourika......................			3	
911	Othello.....................		3 »	3	Pourpre cram.
912	Ombrée de Hollande..........		2 »	3	Violet nuancé.
913	Ombre (l')................	1824	2 »	3	Violet nuancé.
	P				
920	Pérou (le)................		2 50	2	Pourpre.
921	Pourpre triomphant.........		2 50	3	Pourpre.
922	Pierret.....................	1819	2 »	3	Rose lilas pâle.
923	Paméla......................	1821	2 »	3	Rose.
924	Provins éclatant............		2 »	3	Pourpre clair.
925	Pompon Saint-François.......		1 50	3	*Idem.*

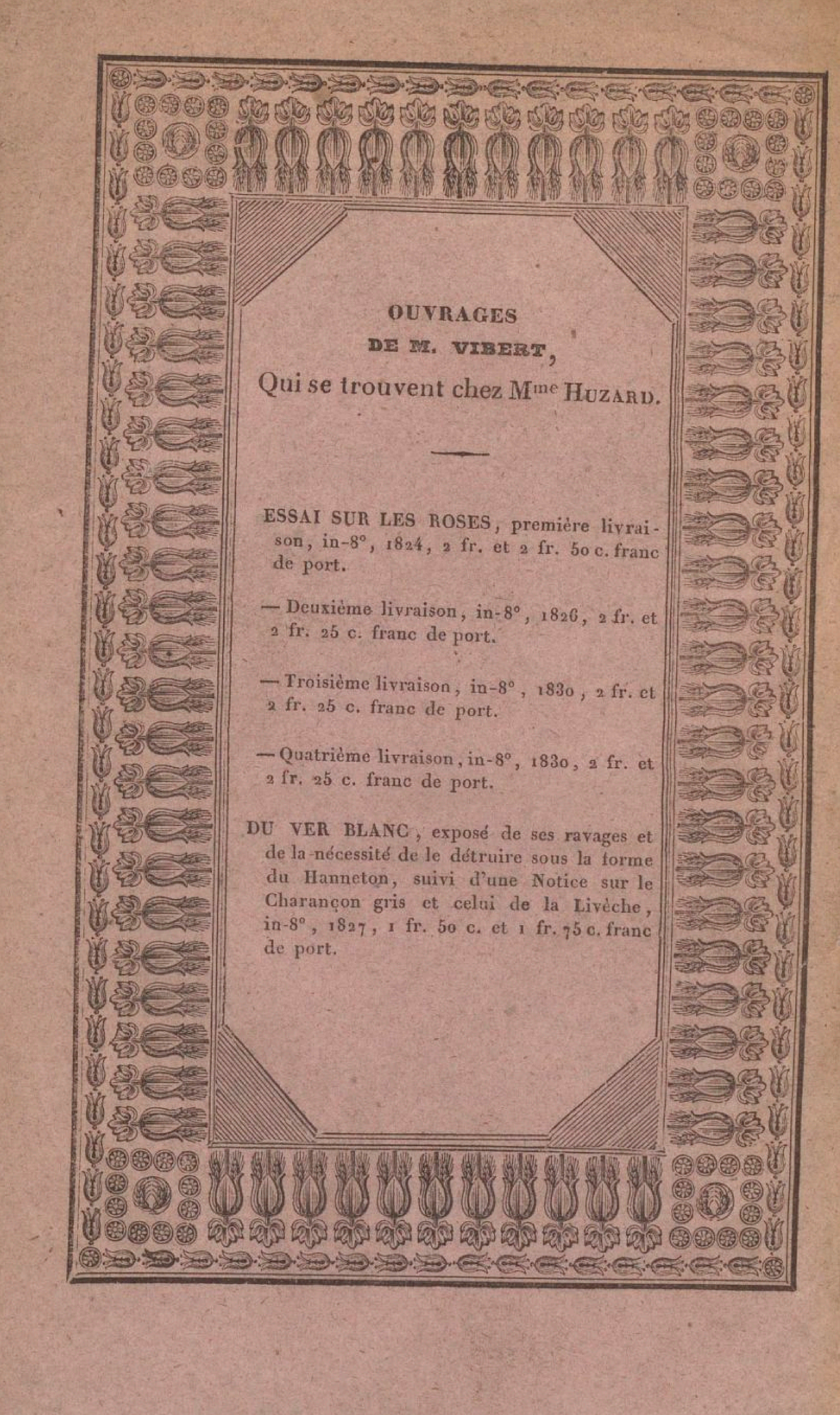
Nos.	ESPÈCES ET NOMS.	Obtenues de mes semences, mises au commerce en	PRIX, francs de pied ou greffés.	DIAMÈTRE.	COULEURS ET NUANCES.
			fr. c.		
926	Pourpre obscur.		2 »	3	Pourpre violet
927	Pourpre royal.		2 »	2	Pourpre.
928	Pierre Corneille.		3 50	4	Rouge purpur.
929	Princesse pourpre.		2 »	3	Pourp. nuancé
930	Princesse de Salm (la).	1822	2 50	5	Rose.
931	Pivoine (rose).		2 »	5	Rose.
932	Passe-Velours.		3 »	3	Violet foncé.
933	Pauline.				
934	Pourpre favorite.		2 »	3	Pourpre.
	R				
945	Reine des roses.		2 50	2	P. violet nuan.
946	Reine des cerises.		2 »	3	Cerise.
947	Reine (rose de la).		2 »	2	Rose.
948	Roi des pourpres (le).			3	Pourp. nuancé
949	Renoncule rose.		2 »	2	Rose.
950	*Id.* rouge.		2 50	2	Rouge.
951	Roi de Rome de Hollande (le).		3 »	3	Pourpre clair.
952	Renoncule pourpre.		2 »	2	Pourpre.
953	Rosalba.	1829	4 »	4	Incarnat.
955	Rouge admirable.		1 50	4	Pourp. nuancé
956	Rouge ardoisé.		1 50	4	Rouge ardoisé.
957	Rouge éblouissant.		2 »	4	Pourpre clair.
958	Roi de Hongrie (le).		2 50	3	Rose foncé.
959	Rien ne me surpasse.		2 50	3	Pourpre.
960	Roi d'Angleterre (le).			3	
	S				
971	Stratonice.		2 50	3	
972	Superbe (la).		1 50	3	Rose.
973	Sévigné (rose).	1819	2 »	4	Rose foncé.
974	Superbe violette.	1825	3 50	3	Violet foncé.
975	Sylvérie.		2 »	4	Incarnat.
976	Sidonie.	1829	4 »	4	Rose.
	T				
981	Théagène.	1820	3 »	4	Rose purpurin
982	Terminale (la).		1 50	3	Rose foncé.
983	Triomphe d'Europe.			3	Pourp. nuancé
984	Triomphe de beauté (le).			3	Pourpre violet

Nos.	ESPÈCES ET NOMS.	Obtenues de mes semences, mises au commerce en	PRIX, francs de pied ou greffes.	DIAMÈTRE.	COULEURS ET NUANCES.
			fr. c.		
985	Tricolor (rose)		3 »	3	Pourpre pan.
986	Timarette	1825		3	Rose.
987	Talma		3 »	3	Pourp. nuancé
988	Tricolor (variété)			3	Pourp. nuancé
989	Télémaque	1830		2	Pour.-violette.
	V				
995	Violette agréable		2 »	2	Violet nuancé.
996	Victoire bizarre		1 50	2	Pourp. nuancé
997	Violette sans pareille	1822	3 50	3	Violet foncé.
998	Vandaëls (rose)	1820	2 »	5	Rose foncé.
999	Wellington (rose)		2 50	3	Pourpre violet
1000	Véturie		2 50	5	Rose.
1001	Virginie	1825	2 50	4	Rose.
1002	Vanneau (rose)	1830		4	Pourp. cram.
	Y				
1005	Ypsilanti (rose)	1821	2 50	4	Rose foncé.
	Z.				
1007	Zuléma	1828	4 »		Rose.
	2e. DIVISION. — *Provins presque sans aiguillons.*				
1011	Pourpre sans aiguillons		2 »		Pourpre clair.
1012	Clémentine	1818	2 »	3	Rose.
1013	Héloïse		1 50	3	Rose.
1014	Rose Baraguey		2 »	3	Rose.
1015	Belle Florentine		2 50	3	Rose tendre.
1016	Rose Foucher	1828	3 50	4	Rose.
1017	Triomphe de Flore		2 »	3	Rose tendre.
1018	Rouge brillant		2 50	3	Rose cerise.
1019	Belle Desbrosses		3 »	4	Rose foncé.
	3e. DIVISION. — *Provins à fleurs ponctuées, panachées, striées et marbrées.*				
1030	Belle Herminie, sem.-d. no. 1.	1822	3 »	3	Rose ponctué.
1031	*Id.* no. 2	1822	3 »	3	Rose ponctué.
1032	*Id.* no. 3, rose Mazet	1821	3 »	3	Cram. ponct.

Nos.	ESPÈCES ET NOMS.	Obtenues de mes semences, mises au commerce en	PRIX, francs de pied ou greffés.	DIAMÈTRE.	COULEURS ET NUANCES.
			fr. c.		
1033	Belle Herminie, semi-d. n°. 4.	1823		3	
1034	*Id.* n°. 5.	1823		3	
1035	*Id.* n°. 6, Cramoisie-ponct.	1830		3	Cram. ponct.
1036	*Id.* n°. 7, *id.*	1826	4 50	3	Cram. ponct.
1037	Belle Herminie, double.	1824	3 »	3	Rose ponctué.
1038	Emélie la jolie.			3	Rose ponctué.
1039	Bizarre Pintade		3 »	3	
1040	Charlotte de Lacharme.	1822	3 »	3	Rose ponctué.
1041	Rose Toutain.		3 »	3	Cramoisi strié.
1042	Pourpre panaché de blanc.		4 »	3	Pourpre strié.
1043	Provins panaché semi-double.		1 50	3	Rose fon. pan.
1044	*Id.* double.		3 à 5 »	3	Rose panaché.
1045	Belle de Fontenay.		4 »	3	Rose maculé.
1046	Adrienne Lecouvreur.	1830	5 à 7 »	3	Rose ponctué.
	ROSES DE PROVENCE.				
1055	La Duchesse d'Angoulême.	1821	2 50	3	Carnée.
1056	La Duchesse de Berry.	1820	3 50	5	Rose.
1057	Mademoiselle.	1820	2 »	3	Rose pâle.
1058	Belle de Vaucresson.			3	Carnée.
1059	Rose Gay.		2 »	4	Rose.
1060	Marinette.	1822	2 »	4	Rose.
1061	La Triomphante.		1 50	3	Rose.
1062	La Fidèle.		2 »	4	Rose.
1063	Ornement de carafe.		2 »	3	Rose foncé.
1064	Beauté surprenante.		2 »	3	Blanc carné.
1065	Psyché.	1818	2 »	3	Rose tendre.
1066	Minette.	1819	1 50	3	Rose.
1067	Briséis.	1817	1 50	3	Rose.
1068	Le Grand-Sultan.		2 50	5	Rose.
1071	Couronnée, double.		2 50	4	Carnée.
1072	Amphitrite.			4	Rose.
1073	Elisa Descemet.		2 »	4	Rose.
1074	Adonis.		2 »	3	Rose tendre.
1075	La Comtesse de Genlis.	1818	2 »	4	Rose tendre.
1076	Augustine Bertin.	1818	2 »	4	Rose.
1077	Nadiska.	1819	2 »	3	Rose.
1078	Clémence Isaure.		1 50	3	Rose.
1079	Esther.	1819	1 50	4	Rose.
1080	L'Admirable.		2 »	3	Carnée.
1081	A fleurs comprimées.	1822	2 50	3	Carnée.
1082	Célestine.	1822	2 »	4	Rose.
1083	Grande merveilleuse.		2 »	4	Rose.
1084	La Grande Souveraine.	1825	3 »	4	Rose.
1085	Belle Auguste.	1817	2 »	4	Carnée.

N^os^.	ESPÈCES ET NOMS.	Obtenues de mes semences, mises au commerce en	PRIX, francs de pied ou greffés.	DIAMÈTRE.	COULEURS ET NUANCES.
			fr. c.		
1080	Le Grand Mogol...............		2 »	3	Rose.
1081	Phaloé........................		2 »	3	Carnée.
1082	Boule de neige................		3 »	3	Blanche.
1083	Amanda........................	1830	4 à 5 »	3	Rose pâle.
	Hybrides incertaines.				
1095	Belle Henriette, double......	1825	3 »	3	Carnée.
1096	Petite Mignonne...............		2 »	2	Rose lilas.
1097	La Nouvelle Redouté..........	1818	2 50	4	Pourpre.
1098	Rose Desfossés................				
1099	Poniatowski..................		2 »	3	Carnée.
1100	Rose à feuille de frêne.......		2 »	3	Rose.
1101	Anaïs Frappier...............	1829	10 »	3	Carnée.
1102	Rose Mezeray.................	1825	2 50	2	Rose pâle.
1103	La pudeur....................			3	Rose.
1104	Le triomphe de Lille..........		2 50	2	Carnée.
1105	Le grand Lowendahl...........			3	Pourpre clair.
1106	Amélie Guérin................	1830	15 »	3	Blanche.

On ne peut se charger d'aucune demande de collection déterminant des tailles.



OUVRAGES

DE M. VIBERT,

Qui se trouvent chez Mme HUZARD.

ESSAI SUR LES ROSES, première livraison, in-8°, 1824, 2 fr. et 2 fr. 50 c. franc de port.

— Deuxième livraison, in-8°, 1826, 2 fr. et 2 fr. 25 c. franc de port.

— Troisième livraison, in-8°, 1830, 2 fr. et 2 fr. 25 c. franc de port.

— Quatrième livraison, in-8°, 1830, 2 fr. et 2 fr. 25 c. franc de port.

DU VER BLANC, exposé de ses ravages et de la nécessité de le détruire sous la forme du Hanneton, suivi d'une Notice sur le Charançon gris et celui de la Livèche, in-8°, 1827, 1 fr. 50 c. et 1 fr. 75 c. franc de port.